

SUNT AGENT AL SCHIMBĂRII

SUNT AGENT AL SCHIMBĂRII

PROGRAMUL DE EDUCAȚIE, BURSE,
UCENICIE ȘI ANTREPRENORIATUL
TINERILOR ÎN ROMÂNIA
FINANȚAT PRIN GRANTURILE SEE 2014-2021



Proiect The Schools neEd ageNts of Change! (ESSENCE)
2018-EY-PMIP-R2-0014
Formare în context European (2019-2020)

The teacher as a change agent, Oslo, Norvegia



Copyright © 2020

Citizenship, Human Rights, Inclusion and Leadership for Democratic Schools

Toate drepturile asupra acestei ediții sunt rezervate autorilor
Copyright © 2020

Coordonator proiect: Prof. dr. Genoveva Aurelia FARCAȘ

Responsabil cu diseminarea: Prof. Luciana ANTOCI

Responsabil cu evaluarea: Prof. dr. Mihaela LESENCIUC

Responsabil cu monitorizarea: Prof. Constantin Corneliu ILIE

Responsabil cu sustenabilitatea: Prof. dr. Florentin Traian CIOBOTARU

Grafică: Informatician Gicu CAITER



ISBN: 978-973-579-301-2

© Editura "Spiru Haret"

Casa Corpului Didactic "Spiru Haret" Iași

Str. Octav Botez 2 A, Iași, 700116

Telefon: 0232/210424; fax: 0232/267731

E-mail: ccdiasi@gmail.com,

Web: www.ccdis.ro

Cuprins

Inspector Școlar General

Prof. dr. Genoveva Aurelia FARCAȘ

4

Elevi

Yanis Andrei Alupoaipei

6

Horia Dragoslav

8

Denisa Demet-Herciu

10

Teodora Iacob

12

Denisa-Elena Vieru

14

Cadre didactice

Prof. Vasilica-Leana Botezatu

16

Prof. Petronela Doina Coșug

18

Prof. Monica-Luminița Cozmei

20

Prof. Constanța Cristea

22

Prof. Mariana Melinte

24

Prof. Maria Miron

26

Prof. Olga Pîrîială

28

Prof. Angela Rotaru

30

Directori

Prof. învățământ primar Irina Belei

32

Prof. învățământ preșcolar Georgiana Gabriela Filimon

34

Prof. dr. Constantin Sergiu Enea

36

Prof. învățământ preșcolar Rica Gavriluță

38

Prof. Liliana Lemnaru

40

Prof. Mariana Melinte

42

Prof. învățământ primar Cerasella Oneaga

44

Prof. Beatrice Carmen Zelinschi

46

Iceland
Liechtenstein Norway
Norway grants grants



Despre nevoia de inovație în educație

Prof. dr. Genoveva Aurelia Farcaș Inspector Școlar General

Expresia "trăim într-o societate în continuă schimbare" este repetată din ce în ce mai des, iar repercusiunile asupra învățământului de pretutindeni implică transformări profunde, de la nivel de management școlar la profesorii practicieni care să poată asimila schimbările, să le prelucreze la nivel personal, pentru ca mai apoi să transmită elevilor nu doar informații actualizate, ci și stări de spirit, motivații, atitudini ce incumbă necesitatea inovației în viața școlară, profesională, dar și în cea de zi cu zi.

Inovarea în educație atinge așadar toate palierele, transformările profunde fiind încurajate și promovate de lideri implicați și inspirați, precum și de profesori motivați și ancorați în actualitate. În acest context, putem contura o serie de arii pedagogice, zone educaționale care necesită optimizări, schimbări de accente în contextul actual al profundelor transformări societale.

Copiii secolului 21 se nasc în mijlocul schimbărilor aduse de globalizare, multiculturalism și de tehnologia digitală. În acest context, trebuie să aibă în vedere în primul rând dezvoltarea școlilor drept **comunități de învățare**, în care dominante trebuie să fie bucuria de a învăța și atmosfera de **colaborare între elevi, dar și între elevi și cadrul didactic**. Astfel, și metodele didactice trebuie să fie diversificate, translate **de la învățarea individuală către învățarea colaborativă**. Paradigma celor 4 C - *communication, collaboration, creativity, critical thinking* - poate fi un cadru pedagogic pentru alegerea celor mai inspirate strategii didactice și de interacțiune educațională din acest punct de vedere. Prioritizarea procesului de autonomie instituțională, dar și a autonomiei profesorului în actul educațional, trebuie obligatoriu completate cu o altă zonă de intervenție educațională: promovarea **autonomiei elevilor în învățare și în școală**, din perspectiva pregătirii lor pentru viața de dincolo de zidurile școlii.

Despre nevoia de inovație în educație

Fără îndoială, reformarea profundă trebuie să se regăsească în primul rând în **zona curriculară**, astfel că se impune schimbarea conținutului materiilor de la o perspectivă locală către una globală și mai ales aducerea în curricula tuturor disciplinelor școlare a **temelor de actualitate**, în consonanță cu timpul în care trăim și cu descoperirile științifice, artistice, tehnologice ale secolului nostru. Suntem în fața unei ere în care copiii – prin noile lor deprinderi acumulate foarte de timpuriu - dictează modul de învățare, în care lumea digitală a devenit un spațiu natural de învățare. În însemnată măsură utilizarea **mediilor digitale de învățare** trebuie să coexiste cu **mediile reale**, generând mai multe experiențe autentice de învățare activă, inclusiv prin explorare în afara clasei.

Totodată, **creșterea motivației elevilor de a face mai multă mișcare**, de a-și petrece timpul liber practicând un sport preferat, un curriculum centrat și pe această dimensiune, ar conduce la acea armonie între *mente-corp-suflet* propusă de Rudolf Steiner și aclamată de antici prin dictonul latin *Mens sana in corpore sano*.

Învățarea transdisciplinară și colaborarea între profesori trebuie să producă trezirea interesului elevilor pentru cunoașterea holistică a lumii în care trăiesc. Proiecte precum *România 100*, *Civilizație actuală*, care includ mai multe materii, reprezintă tot atâtea punți spre revigorarea motivației pentru cunoaștere.

Regândirea procesului de evaluare trebuie să se facă și din perspectiva învățării, nu doar a ierarhizării elevilor prin examene. Mai bine spus, **evaluarea trebuie să facă parte din învățare**, nu să fie scopul învățării.

Orice viziune realistă asupra educației dintr-o țară trebuie să aibă în vedere și **tendențele, disfuncționalitățile constatate**: colectivele de elevi din mediul rural sunt în scădere, dificultăți în identificarea cadrelor didactice calificate care să ocupe posturile din școli aflate la distanțe considerabile față de aglomerările urbane, dificultăți în realizarea unui învățământ de calitate legate de lipsa unei infrastructuri moderne, adecvate. Astfel, o viziune inovativă pe termen lung în educație trebuie să remedieze și să propună **soluții personalizate** pentru depășirea acestor impedimente.

Aceste schimbări, alături de multe altele, pot crea altfel de școli pentru copiii noștri, cu profesori care să faciliteze învățarea și să coboare de pe tronul magistrocentrismului, școli cu spații securizate, dotări și amenajări pe măsura zilelor în care trăim, cu programe complementare celor obligatorii, pe tot parcursul zilei, școli prietenoase.



Iceland
Liechtenstein Norway
Norway grants grants



Nume și prenume elev: YANIS ANDREI ALUPOAICEI

Școala de proveniență: ȘCOALA GIMNAZIALĂ "PETRU RAREȘ" HÂRLĂU

Clasa: a IV-a

Care consideri că este cea mai bună contribuție a ta referitoare la educație?

Eu cred că cea mai bună contribuție a mea referitoare la educație constă în sârguința, seriozitatea, atenția, efortul pe care îl fac zilnic pentru a învăța, a-mi face temele, a participa la viața școlii, a avea inițiativă, a nu uita că orice drept presupune și responsabilități.

Cred că faptul că am în carnetul de elev numai calificativul "Foarte bine", nu e numai răsplata muncii, comportamentului a cărui motto este: "Părerea și atitudinea ta contează!", ci și dovada că îmi doresc mult să fiu un adevărat cetățean al României și al Planetei Albastre.

Sunt agent al schimbării pentru că...

Rezultatele la învățătură și comportare obținute în toți anii de studiu mă îndeamnă să spun, chiar dacă puțin timid: sunt un elev-agent al schimbării ...

Aștept să reînceapă școala! Să-mi imaginez cu bucurie milioanele de copii de pretutindeni ce merg să învețe, nemărginită mișcare din care fac și eu parte și care dacă ar înceta "omenirea ar recădea în barbarie, căci această mișcare e însuși progresul, speranța și mândria lumii", așa cum spunea Edmondo de Amicis.

Îmi iubesc țara și iubesc nespus de mult limba și literatura română.

Sunt bucuros că am participat la fiecare ediție a concursului județean "Lectura-cuvânt și imagine", organizat de Inspectoratul Școlar Județean Iași și Școala Gimnazială "Alexandru cel Bun", Iași, și am obținut pe rând: premiul I, II, III.

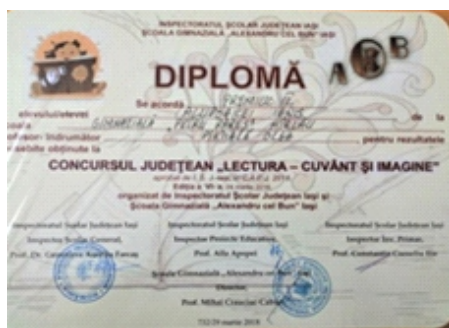
La ediția a VI-a, 2018 am obținut Premiul II, având 95 puncte; (scoala13_iasi@yahoo.com; acbiasi.ro/images/lectura-2018/cls.2.pdf), Alupoaipei Yanis Andrei, poziția 627.

La ediția a VII-a, 2019, am obținut Premiul III, având 93,5 puncte; (scoala13_iasi@yahoo.com; acbiasi.ro/images/lectura-2019/fin3.pdf), Alupoaipei Yanis Andrei, poziția 16.

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "PETRU RAREȘ" HÂRLĂU

Clasa: a IV-a

Menționez faptul că începând cu 1 septembrie 2016 și până în martie 2020, anual, am obținut Premiul I la secțiunile „Creație literară” și „Creație plastică” la concursurile organizate în cadrul Proiectului Educativ, „Obiceiuri și tradiții la români”, desfășurat la Școala Gimnazială „Petru Rareș” Hîrlău în colaborare cu Inspectoratul Județean Iași. La acestea adaug faptul că în anul 2018 am obținut Premiul III la secțiunea „Teatru” a festivalului-concurs din cadrul Proiectului „La curțile Hîrlăului”.



Sunt mândru că de mai mulți ani fac parte, alături de colegii mei, din corul Școlii Gimnaziale „Petru Rareș” și că astfel îmi exprim contribuția personală la prestigiul școlii, prin premiile obținute, de fiecare dată la concursul: „Ritmurile copilăriei”, de Corul „Armonia” și Corul „Tril” (Premiul I, ediția a XV-a, mai 2018; Premiul I, ediția a XVI-a, iunie 2019).



Iceland
Liechtenstein
Norway grants



Nume și prenume elev: HORIA DRAGOSLAV

Școala de proveniență: COLEGIUL NAȚIONAL "EMIL RACOVITĂ" IAȘI

Clasa: a XI-a

Care consideri că este cea mai bună contribuție a ta referitoare la educație?

Cea mai bună contribuție a mea referitoare la educație consider că este proiectul iXperiment, primul accelerator de afaceri pentru liceeni din România, pe care l-am inițiat și îl coordonez în Iași, fiind un proiect plecat din Cluj.

Sunt agent al schimbării pentru că:

Consider că la școală nu vorbim îndeajuns despre viitor și nu suntem îndeajuns de provocați să ne folosim mințile pentru a culege informații despre oportunități futuristice, astfel încât să fim unii dintre cei care conturează acest viitor, cel puțin viitorul apropiat. Astfel, ceea ce voi propune în acest eseu nu este despre ceva neapărat nou apărut sau recent descoperit, ci mai degrabă despre ceva de care vom avea nevoie urgentă în viitor.

BLOCKCHAIN - NEVOIA VIITORULUI

Blockchain este o tehnologie apărută în contextul crizei financiare din 2007-2008 și care își propunea să atingă un scop uimitor: digitalizarea încrederii. Până atunci, băncile existau pentru a intermedia tranzacțiile monetare între două părți deoarece nu exista încredere între ele pentru a tranzacționa direct. Blockchain, însă, venea atunci ca un salt uriaș înainte în industria bancară și nu numai.

În prezent această tehnologie este considerată de mulți vizionari și oameni influenți tehnologia care va schimba viitorul și de care viitorul are nevoie. Pentru a justifica aceste afirmații voi oferi o listă de procese din societatea noastră pe care Blockchain le eficientizează și securizează:

- procesul de votare;
- digitalizarea încrederii;
- transferul de bani internațional.

Pentru a fi mai clar, Blockchain este un registru public (bază de date) descentralizat, pe internet, aflat în continuă creștere, la care se pot doar adăuga și citi date, fără însă a putea fi șterse sau modificate (<https://www.youtube.com/watch?v=oTGRWDkrS6Q>).



O altă aplicație a acestei tehnologii a fost crearea crypto-monedelor, cea mai cunoscută fiind Bitcoin, formându-se întregi piețe de tranzacționare. Pe cele mai mari se tranzacționează zilnic câteva miliarde de dolari. Astfel, aceste piețe sunt deja uriașe, dar se află totuși în continuă creștere. (<https://www.youtube.com/watch?v=B2ZhsgWlQHU>). Există și o piață românească de tranzacționare a crypto-monedelor: LDV Crypto Bank.

Având în vedere toate cele de mai sus, propun către Inspectoratul Școlar Județean Iași, dar și la nivel național, un proiect de informare adresat atât liceenilor, cât și studenților, despre ce este Blockchain, despre cum funcționează și unde poate fi folosită această tehnologie. Acest proiect va consta într-o parte teoretică formată atât dintr-un curriculum care conține cunoștințele de bază, cât și puncte de vedere ale unor oameni experimentați în domeniu, invitați să vorbească în cadrul sesiunilor. După acumularea cunoștințelor necesare, participanții vor fi încurajați să dezvolte proiecte care folosesc Blockchain cu scopul de a inova anumite procese din societatea actuală, care vor fi validate sau nu de către un juriu. În România deja există câteva astfel de proiecte: Persona, Cryptocoin.pro, Asociația Blockchain România. Merită menționat aici și Mihai Alisie, cofondatorul Ethereum, a doua cea mai cunoscută crypto-monedă din lume.

Consider că este rolul instituțiilor de învățământ să ne pregătească cât mai bine pentru viitor, să ne deschidă noi orizonturi și să ne facă să gândim cât mai liber. Acest proiect, cred cu tărie că va provoca liceenii să privească în alt mod lumea, le va starni interes și îi va forța să perceapă soluții pentru lumea înconjurătoare într-un alt mod decât au făcut-o până acum.



Iceland
Liechtenstein Norway
Norway grants grants



Nume și prenume elev: DENISA DEMET-HERCIU

Școala de proveniență: COLEGIUL PEDAGOGIC „VASILE LUPU”, IAȘI

Clasa: a XII-a

Care consideri că este cea mai bună contribuție a ta referitoare la educație?

Consider că una dintre contribuțiile mele care cântărește greu în domeniul educației este constituită de participarea la Concursul Național „Călătoria mea interculturală”.

Sunt agent al schimbării pentru că...

... pe parcursul celor 4 ani de liceu am reușit să ofer colegilor mei o altă perspectivă asupra colectivului nostru, în calitate de șefa clasei, scopul meu fiind întotdeauna coeziunea grupului, oferirea propriului exemplu prin sprijinirea celor aflați în dificultate, dar și implicarea în activitățile extracurriculare, care este posibil să fi contat cel mai mult în misiunea mea de agent al schimbării.

De-a lungul istoriei, națiunea s-a confruntat cu probleme precum rasismul, nedreptatea sau diferența dintre statuturile sociale impuse cu care am fost etichetați fără drept de apel. Începând cu americanul Gordon Parks și Uğur Gallenkuş, de origine turcă, care au reușit prin talentul lor să surprindă, cu ajutorul fotografiilor, adevărata semnificație a rasismului și a nedreptății, continuând cu atletul John Carlos care a înființat o campanie de informare despre pericolul rasismului, toți cei afectați de acest fenomen am încercat, în limita propriilor puteri, beneficiind de imaginație și ambiție, să combatem ceea ce numim astăzi discriminare.

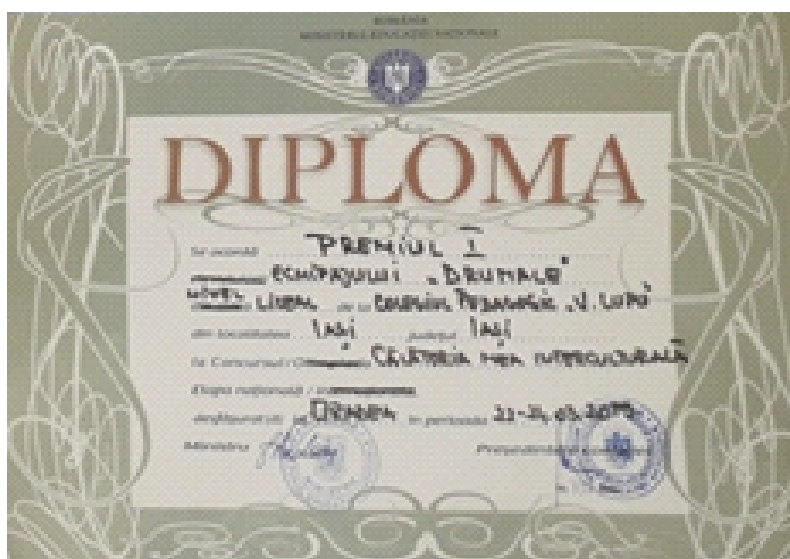
Pornind de la deviza „Educația presupune schimbare, iar schimbarea nu poate exista fără educație.”, cea care constituie sursa la care mă voi raporta în cele ce urmează, cea mai potrivită alegere pentru a-mi demonstra mie însămi, în primul rând, dar și celor din jurul meu, că egalitatea dintre oameni, culturi și popoare este fundamentală, a fost participarea la Concursul Național „Călătoria mea interculturală”, momentul de mare importanță din întregul meu parcurs educațional. Regulile concursului au fost clare: reprezentarea minorității din care faci parte, alături de echipa ta, folosindu-te de un mesaj relevant pentru tipul activității alese. Echipa formată din mine și colegul meu, Antonio Dodea, numită „Drumale”, a fost întemeiată în baza motto-ului nostru, „Educația salvează vieți!”. În cadrul etapei naționale, susținute la Oradea, în anul 2019, am reprezentat minoritatea turcă datorită originii mele paterne.

Încă din momentul în care am plecat de la Iași am avut în gând să le prezint colegilor mei din toată țara cultura mea și tradițiile etniei din care provin în cel mai coerent și frumos mod posibil, văzând oportunitatea aceasta ca o împărtășire de emoții și un schimb de experiență vital. Potrivit acestor considerente, pentru mine, concursul nu a mai însemnat competiție cu ceilalți participanți, ci simpla dorință de a le arăta cea mai bună variantă a mea, dar și de a-i descoperi dincolo de eticheta pusă de societate. Sunt convinsă că munca din spatele acestei realizări și-a spus cuvântul, însă obținerea premiului I a fost posibilă mai ales datorită perspectivei din care am privit această experiență: să demonstrez că oriunde ne-am afla, oricine am fi și orice naționalitate am avea, avem ceva în comun - umanitatea, care ne face egali și care ne oferă aripi pentru a zbura dincolo de preconcepțiile societății, dar și dreptul la educație pentru care trebuie să luptăm, mai ales noi, viitoarele cadre didactice.

Așadar, prin contribuția mea, întorcându-mă în colectivitatea din care fac parte, am arătat că atunci când ai propria opinie asupra unui aspect trebuie să lupti pentru a o exprima, dar argumentele valide trebuie susținute pentru a putea fi luate în considerare, nu doar gândite. Astfel, am încurajat întregul colectiv în a-și depăși propriile limite și în a lupta pentru visul lor.

Meritul nostru a fost prezentat și la nivel județean, cu ajutorul ziarelor „Bună ziua, Iași”, „Ziarul de Iași” și „Jurnalul Ieșean”.

Aceste două fotografii surprind întreaga noastră realizare:





Nume și prenume elev: TEODORA IACOB

Școala de proveniență: LICEUL TEORETIC "VASILE ALECSANDRI" IAȘI

Clasa: a X-a

Care consideri că este cea mai bună contribuție a ta referitoare la educație?

Îmi place să dau tot ce am mai bun nu numai în calitate de elev, ci, mai ales, ca membru într-o echipă de proiect.

Așadar, m-am implicat activ în două programe europene desfășurate în cadrul Liceului Teoretic "Vasile Alecsandri" din Iași: Concursul național "EUROSCOLA", ediția a XII-a (24 iunie 2019-24 octombrie 2019) și Programul educativ „Școli-ambasador ale Parlamentului European” (EPAS), derulat de Biroul de Legătură al Parlamentului European în România, în parteneriat cu Ministerul Educației Naționale și Asociația "Agenda 21" (an școlar 2018-2019, an școlar 2019-2020).

Consider că aceste experiențe reprezintă cea mai importantă contribuție a mea în legătură cu educația, întrucât au fost modelatoare atât pentru mine, cât și pentru beneficiarii activităților implementate.

Sloganul „Educația schimbă vieți”, care a stat la baza acțiunilor realizate sub umbrela "EUROSOLA" se potrivește, deopotrivă cu personalitatea mea, precum și cu activitățile cu care îmi umplu timpul liber, întrucât am încercat, dintotdeauna, să nu mă opresc din a învăța și din a-mi consolida deprinderile folositoare. Sunt de părere că educația este cea mai accesibilă modalitate de a ne asigura un viitor adecvat aptitudinilor și pasiunilor noastre. În timp ce școala se încheie odată cu examenul de Bacalaureat, educația și formarea profesională ar trebui să fie continue, în speranța evitării lacunelor din pregătirea noastră. Acest proiect a însemnat o mulțime de activități educative, deosebit de variate și de interesante, create de elevi pentru elevi, precum expoziții de fotografii, vânătoare de comori, caravană prin școlile și liceele ieșene, vernisaje și multe altele.



Plecând de la povestea de succes a modelului nostru, Prof. Univ. Dr. D. H. C. Vasile Coțofan, cultivând simbolic conceptul de "efectul fluturului" și creând activități care promovează educația, ca "vibrația care te transformă", educația interculturală, importanța formării neîncetate etc., am reușit să atragem atenția asupra inițiativei în plan școlar, dar și în plan comunitar. În calitate de membru-cheie al echipei, am conceput articole informative pentru blogul nostru și pentru revista „Ararat”, am desfășurat prezentări educative și interactive în școli și licee ieșene, am introdus lumea cărților și literatura între punctele principale promovate și am reprezentat echipa, în particular, efortul neîntrerupt depus de noi, în spațiul audio-vizualului, în presa ieșeană.

În final, munca noastră a fost răsplătită, obținând locul I în clasamentul național și câștigând posibilitatea de a participa la o zi "Euroscola", în Parlamentul European din Strasbourg.

Pe de altă parte, datorită programului „Școli-ambasador ale Parlamentului European”, am dobândit și mi-am șlefuit o serie de calități și de abilități însemnate pentru viitor. Ca ambasador junior al Parlamentului European, am conceput și am pus în practică activități, atât în interiorul școlii, cât și în exteriorul acesteia (Colegiul Național de Artă "Octav Băncilă" din Iași, Școala "Otilia Cazimir" din Iași etc.). Pentru a putea împărtăși informații de bază despre UE, despre importanța instituțiilor europene, despre impactul pe care îl are UE în viață cotidiană etc. și pentru a îndemna spre o cetățenie activă cât mai mulți tineri, am realizat personal, pornind de la un Manual al Elevului și un Ghid al Profesorului redactate de PE pentru EPAS, un suport electronic special pentru lecții – prezentări PowerPoint, organizate în mănunchiuri de teme asemănătoare și trei foi de ziar (distinge cu premiul al II-lea la Concursul „Made for Europe”2019).

În urma evaluării evoluției proiectelor, am câștigat participarea în cadrul Zilei "Euroscola", în data de 14.02.2020. Experiență a fost unică, cu atât mai mult, cu cât am reprezentat echipa și, în final, România, ținând discursul de prezentare a liceului de proveniență în hemiciclul Parlamentului European de la Strasbourg.

Sunt agent al schimbării, pentru că... doresc să răspândesc importanța educației și a schimbării care pornește de la fiecare dintre noi. Pe lângă proiectele, care mi-au oferit o deschidere majoră și oportunități inegalabile, încerc să îmi fac simțită prezența și la nivelul colectivului clasei mele și în Consiliul Școlar al Elevilor, ca „Avocatul Elevului”, funcție acceptată în martie 2020, în urma alegerilor. Organizez, în acest sens, la îndemnul colegilor sau al profesorilor, activități de cunoaștere sau de informare - conștientizare, cu acordul domnului profesor - diriginte pe parcursul orelor de consiliere și orientare. De pildă, în data de 28 noiembrie 2019, la recomandarea doamnei profesoare de limba și literatura română, Mona Coțofan, am coordonat o activitate inedită (ce cultivă creativitatea, perseverența, capacitatea de sinteză, de reflecție, gândirea critică, abilitățile de comunicare), în care fiecare dintre noi a deținut un rol esențial – un proces literar Statul vs. Ghiță (protagonistul nuvelei "Moara cu noroc" de Ioan Slavici).

Dovezi minimale:

<https://www.lvais.ro/index.php/proiecte/441-programul-scoli-ambasador-ale-parlamentului-european-epas>

<https://www.facebook.com/euroscolalvais/> și <http://metamorphosis.rf.gd/blog.html?i=1>

<https://www.facebook.com/watch/?v=781096815643016>

<https://www.facebook.com/cotidianul.bzi/videos/450719358861493/>

<https://www.facebook.com/watch/?v=352603722290999>



Iceland
Liechtenstein
Norway grants



Nume și prenume elev: DENISA-ELENA VIERU

Școala de proveniență: ȘCOALA GIMNAZIALĂ ȘERBEȘTI

Clasa: a VI-a

Care consideri că este cea mai bună contribuție a ta referitoare la educație?

Eu consider că pot contribui la îmbunătățirea educației prin spiritul meu care mă face să îmi doresc atât de mult să învăț. În primul rând, vreau să dovedesc lumii care critică aspru educația, că prin această dobândim cunoștințe noi referitoare la parcursul nostru ca și oameni în viață. Sunt agent al schimbării pentru că îmi doresc să revoluționez toate aspectele învățării și mediile existente în prezent, prin care, putem dobândi cunoștințe folositoare.

Sunt agent al schimbării pentru că: Mă gândesc la viitor!!!

Din punctul meu de vedere educația reprezintă o metodă prin care oamenii învață lucruri inovatoare, trebuincioase și folositoare pe parcursul întregii vieți. Un om nu poate fi considerat educat în momentul în care comportamentul și celelalte elemente ale personalității sale nu sunt corespunzătoare mediului în care trăiește. Educația ne conferă beneficii depline dacă știm cum să o folosim astfel încât aceasta să devină un adevărat câștig pentru noi.

Trebuie să ținem cont și de faptul că, în această lume mare, sunt oameni care își doresc să învețe dar nu au condițiile necesare îndeplinirii acestui scop important, pe când alții dau cu piciorul unei șanse imense de a deveni oameni de succes, împliniți, dar și fericiți. Ca și exemplu, sunt unii copii care "recită" mai mereu următoarele cuvinte: "Nu am învățat până acum, ce rost mai are!" Ei bine, nu e așa. Orice om are dreptul să se schimbe indiferent de capacitățile sale. Metodele prin care putem ajuta la inovarea educației sunt nenumărate. Copiii sunt cheia succesului fiindcă ei pun bazele întregului viitor. Aceștia ar trebui să fie perseverenți, implicați și prezenți în toate activitățile referitoare la decursul revoluționării educației.

Fiindu-ne aproape unii altora vom reuși cu siguranță să ne asigurăm un viitor ! Muncind cot la cot, eforturile noastre vor da roade!!! Sunt copii în lume care neavând nicio sursă de inspirație pe drumul vieții, fac greșeli pe care mai târziu le vor regreta. Fiind cu toții educați, țara și societatea vor "înflori frumos". O viață frumoasă se construiește prin educație calitativă. Indiferent de situațiile prin care vom trece, suntem siguri (noi copiii) că în continuare ni se vor oferi condiții necesare învățării, cu toate că mediile prezente în care se desfășoară acestea ar putea fi îmbunătățite. Sunt oameni stăruitori și prompti care pot oferi țării beneficii multiple.

Putem urma exemplul iluminiștilor care prin sacrificiile lor au încercat să creeze o societate rațională. Putem crea o lume puternică prin: EDUCAȚIE, putere, muncă, efort, sacrificiu, onestitate și solidaritate față de semenii noștri. Dacă îi ajutăm pe ei, ajutăm întreaga societate.

Consider că prin participarea mea la diferite olimpiade, concursuri și activități desfășurate am ajutat la crearea unei educații inovatoare. De ce am vrut să particip la acestea? Ei bine, răspunsul este unul extrem de simplu. Fiind un copil nu pot face schimbări prea mari în ceea ce privește educația. Implicându-mă în diferite activități, am reușit împreună cu alți colegi să ajutăm măcar puțin. Însă, dacă aceste mici eforturi se vor multiplica, vom obține succesul dorit. În decursul șederii mele la Școala Gimnazială Șerbești, până acum, când mă aflu în ipostază de elevă în clasă a VI-a, am putut avea parte de nenumărate activități la care am participat cu plăcere. Am onorat numeroși scriitori, am făcut activități nenumărate cu profesorii și colegii. Am organizat excursii prin care ne-am îmbunătățit cunoștințele privind locurile frumoase din țara noastră. Am realizat piese de teatru extraordinare, reprezentative, prin care am promovat educația și cunoștințele dobândite pe parcursul anilor de școală. **VREAU SĂ MĂ IMPLIC ÎN SCHIMBAREA EDUCAȚIEI!**





Iceland
Liechtenstein
Norway grants



Norway grants



Nume și prenume: VASILICA-LEANA BOTEZATU

Instituția în care activează profesorul:

COLEGIUL PEDAGOGIC „VASILE LUPU” IAȘI

Disciplina didactică predată: DISCIPLINE PEDAGOGICE ȘI PSIHOLOGICE

Experiența didactică: 25 ANI

Sunt agent al schimbării în domeniul: DIDACTIC

Care considerați că este cea mai bună contribuție a dumneavoastră referitoare la educație?

Cea mai importantă contribuție personală referitoare la educație o reprezintă asumarea cu responsabilitate a profilului de competențe specific profesorului normalist care este nu doar *mentor*, ci și *tutore*, îndeplinind, prin urmare, roluri profesionale distincte de cele ale altor cadre didactice. În primul rând, aceste competențe presupun conștientizarea responsabilității formării inițiale a viitorilor învățători, educatoare și educatori-puericultori, iar în al doilea rând, acest rol de *tutore* se extinde și continuă și după finalizarea studiilor de către elevii-absolvenți ai Școlii Normale/ Colegiului Pedagogic „Vasile Lupu” Iași. (Adeverințe_Vasilica_Botezatu.doc..\..\gradatie\rezultate titularizare_2017.doc)

Sunt agent al schimbării pentru că...

Am elaborat studii/ cercetări în domeniu, precum: “Învățarea experiențială și transdisciplinară în contextul pregătirii pentru profesia de învățător-educatoare”, în contextul simpozionului și publicației *Euristica* “Tradiție și modernitate în învățământul românesc: abordări euristice, abordări inter/ intra/ transdisciplinare ale situațiilor de învățare”, 30 mai 2014; “Sănătatea organizației școlare – spre o civilizație a școlii”, în contextul simpozionului și CD-ului “Modele de bune practici privind cultura calității în învățământul special și special integrat”, ediția I, Iași, 2016.

Am participat la elaborarea de articole în publicații de specialitate, înregistrate cu ISBN, **dintre care, cele mai recente sunt:** “Strategia didactică – actualități și perspective”, în volumul “Centrarea jocului didactic pe competențe curriculare”, Iași 2017.

“Repere psihopedagogice în pregătirea inițială a viitoarelor cadre didactice în domeniul educației incluzive”, în volumul “Alternative educaționale viabile în integrarea elevilor cu Cerințe Educaționale Speciale”, Editura Performantica, mai 2017.

Sunt mentor: Certificat de absolvire – ocupația **mentor** (75/ 15.04.2011), calitate în care am coordonat practica pedagogică a studenților de la Universitatea “Al. I. Cuza” din Iași, secțiile **Psihologie, Psihopedagogie specială**. De asemenea, sunt profesor coordonator de practică pedagogică de specialitate pentru elevii de la profilul vocațional, specializarea învățător-educatoare, care desfășoară practică observativă și susțin lecții/ activități la unități de aplicație din jud. Iași.

Sunt formator: Certificat de absolvire – ocupația **formator** (39/ 18.03.2009), calitate în care am desfășurat programul de formare coordonat de MECTS-UMPFE în cadrul proiectului POSDRU *Cadrul didactic – un profesionist în sistemul de învățământ* (01. noiembrie 2011- ianuarie 2014), curs adresat profesorilor care predau discipline socio-umane de la nivelul jud. Iași. (Adev. nr. 46/ 15.01/ 2014: ..\..\..\gradatie\Adeverinta ID 53889 Botezatu Vasilica Ileana.pdf. De asemenea în perioada 1 martie 2013 – în prezent am desfășurat/ desfășor activități de formare profesională în cadrul Programului de pregătire psihopedagogică și metodică a maștrilor instructori – (re)acreditat prin Ordinul MECȘ nr. 5286/23 septembrie 2015. Activitatea de formator a constat din: conceperea suportului de curs pentru disciplina *Psihologie generală, elemente de psihologia vârstelor și psihologia învățării* – an școlar 2012-2013, formator pentru cursurile și seminariile de *Managementul clasei de elevi, Psihologie generală, elemente de psihologia vârstelor și psihologia învățării*, coordonator de practică de specialitate, membru în Comisia de evaluare finală. (Adev. Nr. 924/ 04.06.2018/14). Am fost și formator în cadrul Casei Corpului Didactic “Spiru Haret” Iași pentru cursul/ programul de formare continuă *CENTRAREA JOCULUI DIDACTIC PE COMPETENȚE CURRICULARE* (42 ore/ 11 credite profesionale transferabile, acreditat de către MECȘ prin OMENCȘ 3114/ 01.02.2016) - an școlar 2015-2016 (Adev. nr. 2948/ 21.06.2016 și Decizia nr. 138/ 03.06.2016).

Cel mai important: sunt agent al schimbării pentru elevii capabili de performanțe înalte, dovadă importante premii la Olimpiadele Naționale ale Liceelor Pedagogice. (..\poza_1_olimpiada_Timisoara.jpg..\..\..\Aktivator!!!\Vasilica Botezatu\ premii_scanate_olimpiada_2018_Sighet.pdf..\..\..\gradatie\premiul_I_Zamfir.jpg etc.)





Nume și prenume: PETRONELA DOINA COȘUG

Instituția în care activează profesorul:

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „GEORGE COȘBUC” IAȘI

Disciplina didactică predată: PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

Experiența didactică: 24 ANI

Sunt agent al schimbării în domeniul: DIDACTIC

Care considerați că este cea mai bună contribuție a dumneavoastră referitoare la educație?

Sunt agent al schimbării pentru că în perioada 1 septembrie 2016 – 31 martie 2020, consider că am contribuit la îmbunătățirea sistemului de educație românesc.

În perioada 1 noiembrie 2015 – 31 octombrie 2016 am inițiat, implementat și finalizat Proiectul *Utilizând TIC, devenim profesori mai buni*, nr. referință 2015-1-RO01KA101-014416, din cadrul programul Erasmus+ KA1, în calitate de coordonator de proiect (26640 euro).

În cadrul acestui proiect 8 profesori din școala noastră (4 învățământ primar și 4 învățământ gimnazial) au participat la cursul de perfecționare *Teaching with Technology*, desfășurat în Anglia, în două fluxuri și în două locații diferite, Portsmouth și Plymouth.

<http://utilizandticdevenimprofesorimaibuniblogspot.com/>

<https://www.bzi.ro/proiect-de-succes-la-scoala-gimnaziala-george-cosbuc-iasi-foto-574012>

În urma achizițiilor obținute la cursul de formare din străinătate, am inițiat proiectul județean *Utilizând TIC, devenim mai buni*, cuprins în CAEJ în anul 2018, 2019 și 2020. În calitate de coordonator al acestui proiect județean am propus organizarea unui concurs inedit, de cultură generală desfășurat online în școlile partenere, din mediul urban, dar și din mediul rural, un concurs de prezentări power point și postere de către elevii de gimnaziu și un simpozion pentru cadrele didactice.

<http://scoalageorgecosbuc.weebly.com/edi538ia-a-ii-a-2018.html>

<https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/concurs-inedit-online-organizat-de-scoala-gimnaziala-a-george-cosbuca--204655.html>

<http://scoalageorgecosbuc.weebly.com/edi538ia-a-iii-a-2019.html>

În perioada 1 septembrie 2016 – 31 august 2018 am fost membru în echipa proiectului european *En Route Contre Le Harcèlement*, nr. referință 2016-1ES01-KA219-025206_3, programul Erasmus+ KA2 (2016-2018).

Am avut următoarele atribuții:

Realizarea site-ului proiectului, la nivel internațional <https://enroutecontreleharcelement.weebly.com/>.

Contribuții la realizarea scurt-metrajului privind fenomenul de bullying în rândul elevilor https://www.youtube.com/watch?v=mS37PHIA-sc&feature=emb_logo.

Pe lângă aceste atribuții am participat la întâlnirea transnațională la Getafe, Madrid - Spania (1-6 octombrie 2016), la reuniunea de formare/învățare la Serres, Grecia (1-8 aprilie 2017), la reuniunea de formare/învățare de la Iași, România (7-14 octombrie 2017), la reuniunea de formare/învățare la Getafe, Madrid - Spania (14-21 aprilie 2018), la întâlnirea transnațională la Catania, Sicilia - Italia (7-11 mai 2018).

În perioada 1 iulie 2018 – 31 decembrie 2019 am inițiat, implementat și finalizat Proiectul *Educația outdoor – un pas spre educația pentru dezvoltare durabilă*, nr. referință 2018-1-RO01-KA101-047952, din cadrul programul Erasmus+ KA1, în calitate de coordonator de proiect (32620 euro).

Proiectul a presupus desfășurarea a 12 activități de mobilitate, distribuite pe 3 fluxuri de câte 4 profesori, în Finlanda, Gibraltar și Portugalia, având ca scop îmbunătățirea abilităților cadrelor didactice de a preda activități în mediul natural, pentru a fi mai eficiente și atractive.

<https://educatiaoutdoorunpasspreeducatiapentrudezvoltaredurabila.weebly.com/>

https://www.facebook.com/Educatia-Outdoor-un-pas-spre-educatia-pentru-dezvoltare-durabila-469470856795769/?modal=admin_todo_tour

Atât diseminarea rezultatelor proiectului, cât și valorizarea acestora prin realizarea de workshop-uri cu profesorii din școală, dar și cu profesori din alte școli, în cadrul conferinței de închidere, au avut un impact pozitiv foarte mare. De asemenea, activitățile cu elevii școlii noastre desfășurate în grădina școlii pot fi exemple de bună practică în utilizarea metodei de tip outdoor.

<https://drive.google.com/file/d/1WidJ-RmlhkZyMOXNJKBJZbcmd16qutu2/view>

Toate acestea consider că mă recomandă să particip la **Campania Profesorul – agent al schimbării**.



Iceland
Liechtenstein
Norway grants



Norway grants



Nume și prenume: MONICA-LUMINIȚA COZMEI

Instituția în care activează profesorul:

COLEGIUL NAȚIONAL "COSTACHE NEGRUZZI" IAȘI

Disciplina didactică predată: DOCUMENTARE ÎN C.D.I.

Experiența didactică: 35 ANI

Sunt agent al schimbării în domeniul: DIDACTIC

Care considerați că este cea mai bună contribuție a dumneavoastră referitoare la educație?

După 23 de ani de predare a obiectelor Istorie-Geografie în diferite școli ale județelor Vaslui și Iași am avut curajul să abordez o meserie total nouă, acum 12 ani, în învățământ - aceea de profesor documentarist într-un „Centru de Documentare și Informare”. Specializarea făcută la „Facultatea de Litere”, Universitatea București, împreună cu practica pedagogică realizată la Liceul „Leonardo da Vinci” din Paris mi-au oferit un suport didactic pe care nu încetez să-l pun la dispoziția elevilor, profesorilor din Colegiul Național „Costache Negruzzi” Iași.

Sunt multiple aspectele inovatoare ale acestei profesii printre care aș sublinia o benefică simbioză între activitățile simple, de **informare-documentare**, cu activitățile **educative** sau **culturale**, realizarea **legăturii cu comunitatea locală prin** prezența unor persoane sau personalități (naționale, internaționale) în majoritatea activităților mele, consolidarea imaginii școlii în spațiul educațional național sau european prin proiectele Comenius, Grundtvig întreprinse prin „Punctul de Documentare” în mai multe țări europene, toată activitatea mea respectând modelele europene educative la care am participat sau pe care le-am inițiat.

Sunt agent al schimbării pentru că:

1. Am scris, în colaborare cu profesorul de Limba Engleză, Alina-Teodora Vartolomei, una din puținele cărți la nivel european/național de **APLICAȚII PRACTICE ÎN CENTRELE DE DOCUMENTARE ȘI INFORMARE** (Editura Spiru Haret, Iași, 2019). Cartea a apărut din necesitatea completării unei bibliografii deficitare în domeniul documentării școlare în România dar mai ales a exemplificării activităților unui profesor documentarist într-o școală de prestigiu, Colegiul Național „Costache Negruzzi” Iași.

Activitățile C.D.I. exemplificate în această carte sunt: **Parteneriate educative** naționale sau cu diferite instituții de cultură din Iași; **Proiectele europene** la care am participat; **Teme de documentare** inedite; Exemplificarea activității și experienței mele didactice în cadrul **Simpozioanelor Internaționale din țară și străinătate** prin activitatea doctorală; **Promovarea imaginii școlii** în țară și străinătate; Acțiuni educative implementate prin **inițiativa exclusivă** în C.D.I.– Biblioteca liberă (împrumută o carte fără fișă); **acțiuni de voluntariat** devenite tradiționale; prezența unor personalități europene sau din țară, în școală, la invitația mea: oameni de cultură, scriitori, personalități ale justiției europene, moderatori TV, persoane cu un mare succes profesional sau personal, purtători de cuvânt ai unor instituții de prestigiu.

2. Am inițiat pentru elevii din căminul Colegiului Național „Costache Negruzzi” Iași **un program educativ unic** între liceele ieșene, desfășurat continuu pe parcursul ultimilor 10 ani - **AI ÎNCREDERE ÎN TINE!** Activitățile sunt realizate cu acordul direcției școlii, în colaborare directă cu Cabinetul de Psiho-pedagogie, se desfășoară după amiaza și reprezintă multiple acțiuni de interes pentru elevii din cămin, temele abordate fiind menite: **să-i protejeze în fața unor probleme relaționale sau emoționale, teme de cultură generală, de informare școlară și/ sau profesională, vizite la instituțiile partenere din Iași, promovarea unor modele profesionale de succes în rândul lor, promovarea unor valori în reviste de cultură europene.** Conform sondajelor realizate programul este acceptat de elevii din Cămin, este solicitat în proporție semnificativă și are impactul educațional dorit.

Suportul real al celor câteva sute de activități educative sau culturale realizate a fost credința că învățământul românesc are nevoie de flexibilitate, de adaptarea unor cerințe europene la specificul nostru național. Din această perspectivă rolul unui profesor documentarist - implicat și responsabil – poate fi unul determinant.

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=2605899069441275&set=pcb.486159771964325&type=3&theater&ifg=1>

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=2412054925492358&set=pcb.422959388284364&type=3&theater&>

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=2412051842159333&set=pcb.422958664951103&type=3&theater&ifg=1> Drumul Mirodeniilor Palat aprilie 2019

<https://ziarullumina.ro/interviu/centrele-de-documentare-si-informare-mici-laboratoare-pentru-elevi-149299.html>



Iceland
Liechtenstein
Norway grants



Norway grants



Nume și prenume: CONSTANȚA CRISTEA

Instituția în care activează profesorul:

ȘCOALA PRIMARĂ „CAROL I” IAȘI

Disciplina didactică predată: PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

Experiența didactică: 40 ANI

Sunt agent al schimbării în domeniul: DIDACTIC

Care considerați că este cea mai bună contribuție a dumneavoastră referitoare la educație?

Tărâmul educației este într-o perpetuă transformare, fiindcă evoluția omenirii are în urmă o istorie, un trecut...un context actual și...evident o perspectivă, un orizont. De aceea am considerat că menirea mea, în modelarea personalității școlarului este primordială în devenirea sa umană, asemeni temeliei unei construcții care, dacă e solidă, se poate înălța ceva durabil obținând arhitectura dorită și rezistentă. Elementele de noutate sunt absolut indispensabile în traseul meu educațional, astfel că le-am căutat, le-am selectat și adaptat încât parteneriatul de învățare să devină autentic, să creeze motivația învățacelului, să-i stimuleze dorința de a-și folosi experiența personală, de a-și valorifica aptitudinile și de a-și crea propriul zbor așa cum invocă Titu Maiorescu: „Copilului să îi dai aripi dar să-l lași să zboare singur”.

Sunt agent al schimbării pentru că am abordat cu fiecare generație **PROIECTE EDUCAȚIONALE** care să creeze un climat optim de interacțiune. Am dezvoltat munca în echipă, dezvoltând valențe precum cooperarea, toleranța, într-ajutorarea și coeziunea grupului. Aceste acțiuni s-au concretizat în coordonarea proiectului județean **EMOȚIILE MELE**, având ca parteneri multe instituții, studenții de la Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, „Facultatea de Psihologie”. Scopul proiectului a fost de a stimula copiii spre direcția unei exprimări emoționale deschise, spontane, spre descoperirea abilităților empatice și a dezvoltării competenței socio-emoționale. M-am implicat în **PROIECTUL EDUCAȚIONAL ECO - ȘCOALA** în calitate de voluntar planificând și organizând activități de protejare a mediului. Mărturie stau revistele, diplomele, emisiunea TV sau articolul din „Ziarul de Iași”. Componenta didactică ce înglobează curriculum-ul cu rigorile sale este una din preocupările profunde ce vizează inovarea și pe care am resetat-o, reconsiderat-o perpetuu. Proiectarea

didactică la nivel primar materializată în demersuri didactice care au acoperit toate ariile curriculare pentru cele cinci clase constituie racordare metodică și de specialitate la tot ceea ce este nou și de actualitate în teoria și metodologia instruirii.

Lucrarea **PROIECTE DIDACTICE PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR** în colaborare cu experimența colegi s-a dovedit a fi un stimulent necesar perfecționării și auto-formării cadrelor didactice responsabile, însă și o cale inițiativă pentru liceeni, studenți cu profil pedagogic cât și cadre didactice aflate la debut.

Inovarea, creativitatea și dorința de a împărtăși mereu din potențialul meu didactic m-au mobilizat la redactarea și publicarea de reviste ale clasei, ale școlii și de editarea de volume. Specific volumul **COMPUNERILE - TĂRÂM AL IMAGINAȚIEI ȘI CREATIVITĂȚII** (23.10.2019). Cartea se adresează elevilor pentru utilizarea în mod expresiv a resurselor limbii române, dar și cadrelor didactice care pot prelua sugestii metodologice pentru redactarea de texte (exerciții pregătitoare, etape). Lucrarea se dorește a fi o călătorie inițiativă structurată pe patru capitole ce dezvoltă nu doar competențe lingvistice, ci și valori, atitudini esențiale în formarea personalității copilului. Prin acest instrument sau ghid de lucru mă consider un AGENT AL SCHIMBĂRII ÎN EDUCAȚIE fiindcă am deschis un micro-univers al practicii de inițiere în arta creației literare pentru școlarii claselor a II-a. Schimbarea vine cu reflecție..., dar și cu IMAGINAȚIE... să lași gândul să zboare, să călătorești mai presus de cuvinte, de curaj, să decorezi totul cu broderii de originalitate. Prin jocul FANTEZIE ȘI IMAGINAȚIE se conjugă verul A CREA. În proiectul județean la **LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ IMAGINAȚIE ȘI CREATIVITATE** la care sunt membru în echipă la CENTRUL NR.7, am fost un agent al elementelor de ludic. Aici am aplicat tehnici și practici cu efect creator în rândul elevilor de clasa a IV-a, impulsându-i spre o deschidere a procesului de creație literară.

Mereu m-am privit în oglindă și am alungat rutina, făcând parte avangardei. Alternativa educațională ȘCOALA ALTFEL m-a provocat și determinat prin specificitatea sa în a regândi și reconstrui schimbarea, o altfel de prefigurare în scenariul activităților. În acest context, sportul, muzica, alimentația sănătoasă, folclorul moldovenesc au reprezentat practici educaționale RESTARTATE și focusate pe jocuri de rol, pe elemente de ludic care au semnat momente de atracție, de motivație și implicare pentru școlarii mei. ȘCOALA ALTFEL sau INVERS cum este denumită metaforic de copii, mi-a permis un avantaj larg de activități focusate pe schimbarea de roluri, pe trăiri pozitive de sentimente.

Mă definesc drept AGENT AL SCHIMBĂRII ÎN EDUCAȚIE FIINDCĂ ELEMENTELE DE NOUȚATE, TEHNICILE INOVATOARE, PRACTICILE APLICATE MI-AU PROBAT RECEPTIVITATEA LA O CARIERĂ CU DESCHIDERE SPRE SATNДАРDE EUROPENE.



Iceland
Liechtenstein
Norway grants



Norway grants



Nume și prenume: MARIANA MELINTE

Instituția în care activează profesorul:

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "ȘTEFAN CEL MARE" DANCU

Disciplina didactică predată: ISTORIE

Experiența didactică: 33 ANI

Experiența managerială: 2 ANI

Sunt agent al schimbării în domeniul: DIDACTIC

Care considerați că este cea mai bună contribuție a dumneavoastră referitoare la educație?

Am avut în vedere permanent, dezvoltarea competențelor generale și specifice ale elevilor prin propunerea unor oferte de curriculum la decizia școlii în funcție de nevoile elevilor: Patrimoniul grădinilor europene, Istoria recentă, Istorie orală, Memoria Holocaustului etc. I-am încurajat pe elevi să participe la concursurile din CAEJ /CAER, "Obiective din patrimoniul mondial Unesco", în calitate de organizator, la concursul "Eroul meu, modelul meu", la concursurile organizate de MEC: "Memoria Holocaustului" și "Democrație și toleranță". Premiile și mențiunile obținute de elevi la nivel județean și național au contribuit la creșterea prestigiului școlii noastre, dar și la creșterea atractivității istoriei



Am inițiat și coordonat proiecte educative cu tematică de istorie, care au avut un impact deosebit asupra formării și dezvoltării personalității elevilor. Dintre acestea, menționez: "Unirea, națiunea a făcut-o!", 9mai - Ziua Europei, Iași - orașul Unirii, Comemorarea victimelor Holocaustului, Epoca lui Ștefan cel Mare etc. În calitate de responsabil al Cercului metodic al profesorilor de istorie nr. 5, școli gimnaziale am contribuit la organizarea și desfășurarea activităților, am susținut referate și prezentări cu ocazia diferitelor evenimente.

Sunt un agent al schimbării deoarece i-am învățat pe elevi să iubească și să prețuiască istoria neamului românesc, cultura și civilizația universală. Am promovat învățarea prin proiecte și am organizat la nivelul școlii sesiuni de comunicări pentru elevi, concursuri de cultură generală, vizite la muzee, case memoriale și la Universitatea "Al. I.Cuza" din Iași. M-am preocupat permanent de dezvoltarea mea profesională participând la stagii de formare în țară și în străinătate.

În vara lui 2019 am participat la stagiul de formare al profesorilor de istorie pe problematica Holocaustului de la Yad Vashem – Israel, iar în anul școlar 2019-2020 am aplicat și am obținut finanțare de la Institutul Olga Lengyel (TOLI) pentru Proiectul "Așa ceva nu trebuie să se mai întâmple niciodată!", proiect educațional pe tema Holocaustului și a drepturilor omului.





Iceland
Liechtenstein
Norway grants



Norway grants



Nume și prenume: MARIA MIRON

Instituția în care activează profesorul: LICEUL TEHNOLOGIC DE ELECTRONICĂ ȘI TELECOMUNICAȚII "GHE. MÂRZESCU" IAȘI

Disciplina didactică predată: ROMÂNĂ – FRANCEZĂ

Experiența didactică: 42 ANI

Sunt agent al schimbării în domeniul: DIDACTIC

Care considerați că este cea mai bună contribuție a dumneavoastră referitoare la educație?

Între anii 2016-2020 am fost responsabilul de proiecte europene în acest liceu. Cea mai bună contribuție la educație a mea este cea de creștere și consolidare a dimensiunii europene a liceului nostru prin însușirea unor noi metode interactive de învățare-predare și a unor bune practici de către profesorii școlii care le-au aplicat apoi în școală, prin participarea la cursuri de formare workshopuri, consolidarea competențelor lingvistice, a unor tehnici informaționale de către profesori și elevi, cooperarea transnațională între profesori și elevi din țările partenere, prin promovarea conștiinței interculturale, prin promovarea inovației pedagogice și informaționale, prin promovarea valorilor europene în educație. Obiectivele principale au fost prevenirea abandonului școlar și reducerea absențelor, creșterea calității în educație, asigurarea progresului școlar, integrarea școlară, incluziunea socială, dezvoltarea competențelor cros-sectoriale, asigurarea egalității de șanse, creșterea stimei de sine.

Ca responsabil la comisia de proiecte europene, am avut în vedere fiecare nivel al elevilor din școala noastră: primar, gimnazial, liceal. În această perioadă în școala noastră s-au desfășurat activități și mobilități ale elevilor și profesorilor în 4 proiecte Erasmus+ K 105 pentru tineret, 1 proiect Erasmus+ K219, 2 proiecte Erasmus+ K229, 1 proiect Erasmus K201, 1 proiect Erasmus+ K 202 VET. Eu am fost coordonatorul proiectelor: K 202, VET: **DIGIT I** (2015-2017) nivel liceal, **MADD-music, art, dram, dance in the clasroom** (2017-2019) nivel primar, sunt coordonator al proiectelor Erasmus+ **Rolul artei și a a sportului în integrare** (2018-2020) nivel gimnazial, K201 **I Love My School** nivel gimnazial, membră în echipa de proiect Erasmus + VET **DIGIT II**, nivel liceal, îndrumând un coleg drept coordonator. Pe platforma europeană etwinning avem 5 proiecte

calitatea mea fiind de fondator. Am asigurat 5 candidaturi pentru noi proiecte vizând sustenabilitatea celor anterioare.

Sunt agent al schimbării pentru că prin proiectele coordonate de mine:

- elevii și-au îmbunătățit rezultatele școlare și frecvența, prin diversificarea formelor de pregătire școlară în raport cu vârsta și nevoile educaționale în vederea trecerii acestora la nivelul următor de învățământ (26 mobilități ale elevilor de la nivel primar și liceal);

- profesorii și-au îmbunătățit competențele didactice, lingvistice, digitale, interculturale, participând la 8 workshopuri internaționale, 8 cursuri de formare (Finlanda, Bulgaria, Grecia, Italia, Portugalia, Spania, România), la 3 Conferințe Internaționale (Salonic, Creta, Ankara), la lecții și activități cu diferite metodologii în Finlanda, Grecia, Bulgaria, Turcia, Portugalia, Spania, Italia, susținând lecții pentru elevii din Finlanda, Spania, Croația în școlile lor (50 mobilități profesori). Interiorul corpului B al școlii, clasele I-VIII s-a schimbat complet prin afișaj rezultate, ceea ce a determinat înscrieri mai multe de noi elevi.

- am organizat Simpozionul Național **Pe aici nu se trece** în 2017, partener MMB Iasi și un Simpozion Internațional, 2019 pentru profesori și elevi, am coordonat editarea unui ghid book (2017) despre metoda Storytelling și volume electronice cu ISBN cu lucrările de la cele două simpozioane, am organizat Concursul Internațional **DIGIT Quiz** pentru elevii de liceu, 2017.

<https://www.youtube.com/channel/UCSSIFQC52u0EFgiacbgN1AA>

<http://www.digitedu.org/https://live.etwinning.net/projects>

<https://peda.net/alavus/perusopetus/kirkkomannikonkoulu/erasmus/erasmus-in-english>

<https://www.facebook.com/groups/336508006894815/>

<http://www.ctetc.ro/index.php/proiecte-erasmus/arhiva>

<https://www.facebook.com/groups/336508006894815/https://www.facebook.com/maria.d.garrid.75/>



Iceland
Liechtenstein
Norway grants



Norway grants



Nume și prenume: OLGA PÎRÎIALĂ

Instituția în care activează profesorul:

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "PETRU RAREȘ" HÂRLĂU

Disciplina didactică predată: PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

Experiența didactică: 39 ANI

Sunt agent al schimbării în domeniul: DIDACTIC

Care considerați că este cea mai bună contribuție a dumneavoastră referitoare la educație?

Sunt agent al schimbării pentru că...

Privim în ochii copiilor și taine adânci se desfac...

Fiecare nou an școlar ne invită a-i străbate treptele devenirii, amintindu-ne că permanenta reîntoarcere în universul copilăriei este mult așteptata reîntoarcere a mitului tinereții fără bătrânețe și vieții fără de moarte.

La începutul fiecărui an școlar, în septembrie, sentimentul veșniciei capătă trup și iluminându-ne visele, puritatea, îndumnezeirea, "ulița copilăriei" redevine cetatea în care viețuim sufletește, în timp ce spiritul vibrează pe coordonatele: "a face", "a fi"...

Pe aceste coordonate, dincolo de activitatea la catedră sau cea de profesor metodist, în sprijinul sintagmei: "Sunt agent al schimbării", menționez implicarea activă, munca asiduă, tenace, răspunzând constant chemării Ministerului Educației, Inspectoratului Școlar Județean Iași întru a da concretețe planurilor-cadru și programelor școlare în vigoare, prin realizarea de manuale școlare și auxiliare didactice destinate copiilor din România și celor din comunitățile românești de peste hotare.

Astfel, pe site-ul: www.manuale.edu.ro pot fi vizualizate următoarele manuale :

1. *Comunicare în limba română*, manual pentru clasa I, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2018 (Olga Pîrîială, Mihaela Ada Radu, Rodica Chiran).

2. *Matematică și explorarea mediului*, manual pentru clasa a II-a, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2018 (Mihaela Ada Radu, Rodica Chiran, Olga Pîrîială).

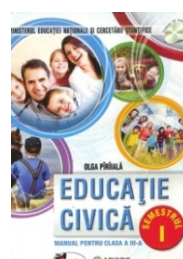
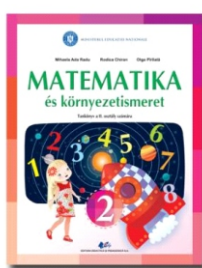
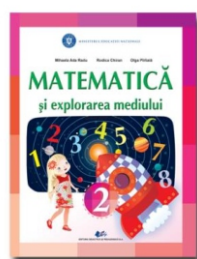
3. *Matematika és környezetismeret*, manual pentru clasa a II-a, minoritatea maghiară, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2018 (Mihaela Ada Radu, Rodica Chiran, Olga Pîrîială).

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "PETRU RAREȘ" HÂRLĂU PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

4. *Educație civică*, manual pentru clasa a III-a, Editura Aramis, București, 2016 (Olga Pîrîială).

5. *Educație socială*, manual pentru clasa a V-a, Editura Aramis, București, 2017 (Olga Pîrîială, Silviu Nicolae Pîrîială).

Aceste manuale pot fi vizualizate și pe: www.edituraaramis.ro; <http://www.edituradp.ro>.



Dintre auxiliarele didactice realizate, ce pot fi vizualizate accesând: <http://www.aramis.ro> menționez:

1. *Prietenii ortogramelor*, Editura Aramis, București, 2016 (Olga Pîrîială).

2. *101 jocuri pentru clasa pregătitoare*, Editura Aramis, București, 2016 (Olga Pîrîială).

3. *Comunicare în limba română*, caietul elevului pentru clasa I, Editura Aramis, București, 2018 (Olga Pîrîială, Mihaela Ada Radu, Rodica Chiran).

4. *Matematică și explorarea mediului*, caietul elevului pentru clasa a II-a, Editura Aramis, București, 2018 (Rodica Chiran, Mihaela Ada Radu, Olga Pîrîială).



Și cum "La început a fost Cuvântul", cred că manualele și auxiliarele didactice realizate relevă neobosita strădanie de a personaliza pozitiv timpul trăit și spațiul străbătut, cultivând în ochii copiilor de pretutindeni frumusețea slovei și gândul înalt al cărții.



Iceland
Liechtenstein
Norway grants



Nume și prenume: ANGELA ROTARU

Instituția în care activează profesorul:

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "IORDACHE CANTACUZINO" PAȘCANI

Disciplina didactică predată: PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

Experiența didactică: 36 ANI

Experiența managerială: 2 ANI

Sunt agent al schimbării în domeniul: DIDACTIC

Care considerați că este cea mai bună contribuție a dumneavoastră referitoare la educație?

Cea mai importantă contribuție a mea referitoare la educație este **"Învățarea STEM în învățământul primar"**.

Sunt agent al schimbării pentru că începând din februarie 2017 sunt și Ambasador Scientix România, învățământ primar. Ambasadorii Scientix sunt profesori STEM (inclusiv profesori de la clasele primare) din peste 38 de țări din Europa și din alte părți ale lumii. <http://www.scientix.eu/in-your-country/scientix-3-teacher-panel##RO> Scientix promovează și susține colaborarea paneuropeană între profesorii, cercetătorii în domeniul educației, factorii de decizie și alte categorii de profesioniști din sfera științelor, tehnologiei, ingineriei și matematicii" (STEM). Punctul de contact național Scientix este la Universitatea București. Ambasadorii popularizează activitățile Scientix și organizează ateliere, seminarii și alte activități naționale, propun abordarea integrată a conținuturilor pentru ca elevii, începând chiar din primii ani de studiu, să intre în lumea STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics). Chiar dacă părerile despre acest gen de abordare sunt împărțite, din experiența la clasă consider că este o educație care place elevilor, dar care presupune o regândire a tehnicilor și metodelor de lucru ale practicienilor. Educația STEM devine un punct cheie în pregătirea tinerelor generații pentru viitor. Cum se poate face acest lucru? Educația STEM la vârste fragede se realizează, cel mai eficient, prin învățare integrată, cum de altfel se face și în România (vezi curriculumul în vigoare pentru învățământ pre-primar și primar). Am desfășurat împreună cu elevii clasei a IV-a, în 2018-2019, proiectul eTwinning **3,2,1...Let`s go through the Universe with Paxi!** care a primit Certificatul European de Calitate 30.10.2019 https://live.etwinning.net/files/live/projects/9/59/559/174559/pdf/b91dd742b517a5d8_eql_ro.pdf

Iar pentru proiectele: **Culorile în viața noastră și STEM Always Everywhere** https://live.etwinning.net/files/live/projects/6/66/766/110766/pdf/af196e0eb517a5d8_nql_ro.pdf respectiv https://live.etwinning.net/files/live/projects/9/59/659/176659/pdf/bc1ddaf2b517a5d8_nql_ro.pdf am primit Certificatele Naționale de calitate, în 2016 și 2020.

Competențele STEM se dezvoltă pe verticală, începând de la grădiniță. O modalitate de facilitare a acestui proces, este organizarea de activități comune, între elevi de grupe diferite de vârste - ex. preșcolari - școlari mici, activități bazate pe explorare, pe descoperire și aplicații practice. Un proiect deosebit STEM pe care l-am derulat în parteneriat cu preșcolarii de la Grădinița Nr. 2 Pașcani îndrumați de doamna profesor învățământ pre-primar Mihalache Emilia pe platforma eTwinning, Puișorul năzdrăvan - călătorie în Univers, a fost declarat câștigător la Category B - Supporting young people to become aware of space-related careers, România- Runner-up: Ms Angela Rotaru. <http://www.spaceawareness.org/en/news/celebrating-excellent-space-science-teaching-competition-national-and-global-competition-winners/>

Copiii cu vârste cuprinse între 4-9 ani au descoperit diferite aspecte ale științei spațiului și astronomiei, lucrând pe această temă în clasă și pe eTwinning. Aceștia au explorat câteva aspecte ale științei incluse în programă, lucrând în grupuri preșcolari și școlari. S-a urmărit sprijinirea copiilor pentru a conștientiza carierele legate de spațiu: astronauți, cercetători, constructori medici, cât și familiarizarea cu eTwinning. <https://twinspace.etwinning.net/38294/home>

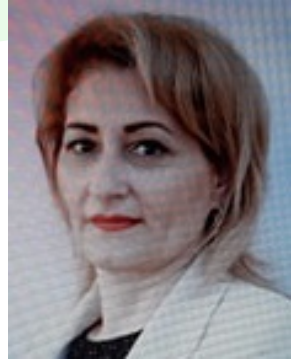
Obiectivele proiectului:

- integrarea activităților proiectului în curricula, copiii au învățat: despre Planetele Sistemului Solar, despre rolul apei, luminii, alimentelor și aerului în menținerea vieții pe Terra;
- și-au dezvoltat: abilități de comunicare; de îngrijirea mediului pentru a deveni curat și prietenos; interesul pentru crearea de rețele în cadrul și în afara clasei utilizând noile tehnologii, spațiul de reuniuni online; exprimarea sensibilității artistice prin jocuri de rol, crearea de povești și postere creative; cunoașterea de către profesorii din pre-primar a eTwinning-ului - unde pot fi dezvoltate proiecte de cunoaștere și colaborare cu școli din spațiul european.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants



Norway grants



Nume și prenume: IRINA BELEI

Instituția în care activează profesorul:

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 COSTEȘTI

Disciplina didactică predată: PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

Experiența didactică: 26 ANI

Experiența managerială: 3 ANI

Sunt agent al schimbării în domeniul: MANAGERIAL

Care considerați că este cea mai bună contribuție a dumneavoastră referitoare la educație?

Sunt agent al schimbării pentru că s-a dovedit că, de cele mai multe ori, o singură persoană poate avea un rol impresionant asupra unității pe care o conduce, cu influență pozitivă asupra derulării evenimentelor ce se finalizează cu împliniri surprinzătoare. De aici și convingerea cvasiunanimă că "Un singur om, conducătorul poate face diferența între succes și eșec", dacă are "stofă" de manager sau director.

Managerii, chiar și prin personalitatea lor, au puterea să aducă schimbarea în bine, prin acțiunile lor influențează performanțele unităților pe care le conduc. De aceea, se dorește să se găsească omul-cheie, care, cu aceleași resurse, aceiași oameni, în aceleași situații, să îl înlocuiască pe cel care are un parcurs negativ cu contraperformanțe și eșecuri.

În învățământul românesc actual, se impune o reconfigurare a stilurilor de conducere, a viziunii managementului strategic, tactic și operativ, iar identificarea unui bun manager școlar rămâne o provocare și, să nu se uite, că înainte de a fi manager este OM.

Managerul ideal, în sistemul educațional actual, trebuie să fie un model, iar cel pus să conducă trebuie format în spiritul avangardist al vremurilor în care diferența între vechi și nou, performant și contraperformant, succes și eșec trebuie tratate cu responsabilitate și pricepere managerială. Conducătorul nu mai este cel care stabilește sarcinile și modalitățile de realizare a acestora. Acum, el devine un partener, un participant care își consiliază, ajută și dirijează oamenii, ca, la rândul lor aceștia să se mobilizeze pentru a îndeplini obiectivele, menite să vizeze transformarea, schimbarea și implementarea unui nou concept despre rolul conducătorului și al actului managerial, în general.

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 COSTEȘTI
PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

Titulatura de manager sau director este mai puțin semnificativă pentru mine, având în vedere complexul de roluri și responsabilități ale celui care este președintele Consiliului profesoral, al Consiliului de administrație al școlii, reprezentant al instituției pe care o conduce, al comunității educative.

Ca manager am încurajat cooperarea, lucrul în echipă, capacitatea de schimbare în mai bine cu o componentă pragmatică, legată de menținerea echilibrului și funcționalitatea instituțională.

Stimulându-i și motivându-i pe elevi și pe colegi, cu modestie și eficiență i-am inspirat pe cei din jurul meu, cred că am reușit, să învățăm mai mult, să visăm mai mult, să îndrăznim mai mult, iubind ceea ce facem pentru a deveni valoroși.

„A conduce, înseamnă a se dedica unei idei, unui vis, unei viziuni despre ce se poate întâmpla” – Benazir Bhuttos

Organizator - faza zonala „Colinele iasilor”

Premiul I - Concurs National „Ora de net”

Consfătuirea Directorilor - exemple de bune practici, Școala Costești

Școala Unității și Democrației - „Școala pentru valori autentice”

Ziua Învățătorului - Autoritatea locala Costești

Premii și trofee în competiții

Un gând din partea colegilor

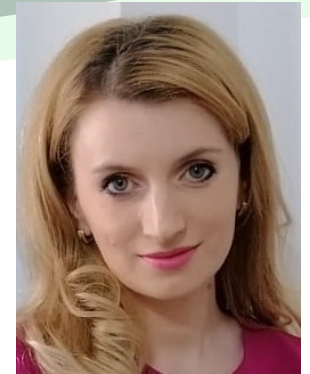
Film prezentare Școala Costești



Iceland
Liechtenstein
Norway grants



Norway grants



Nume și prenume: GEORGIANA GABRIELA FILIMON

Instituția în care activează profesorul:

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT HÂRLĂU

Disciplina didactică predată: ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR

Experiența didactică: 11 ANI

Experiența managerială: 3 ANI ȘI 3 LUNI

Sunt agent al schimbării în domeniul: MANAGERIAL

Care considerați că este cea mai bună contribuție a dumneavoastră referitoare la educație?

Doresc să răspund la această întrebare folosind metafora „umbrela copilăriei”, reprezentată grafic în sigla Grădiniței cu Program Prelungit Hârlău. Practic de aici a pornit totul, scopul principal fiind să adun sub această „umbrelă” idei inedite, proiecte deosebite, oameni dedicați și împreună să contribuim la formarea și dezvoltarea preșcolarilor grădiniței noastre.

Am inițiat și implementat numeroase proiecte care au dus la creșterea gradului de implicare a părinților și a întregii comunități în viața instituției școlare. Unul dintre aceste proiecte este cel care a readus teatrul în orașul nostru, după mulți ani în care aspectele culturale nu au reprezentat o prioritate pentru comunitatea noastră. Proiectul „Educație prin cultură” realizat în parteneriat cu Ateneul Național Iași, Asociația Părinților Grădinița Hârlău, Clubul copiilor Hârlău și Primăria orașului Hârlău a expus în anul școlar 2017-2018 spectacole de teatru pentru preșcolarii și elevii orașului nostru, dar și pentru adulți. Spectacolele au reunit un număr semnificativ de spectatori ceea ce a confirmat setea de cultură, dar și dorința de formare și dezvoltare prin teatru. Proiectul continuă în grădiniță, prin colaborarea cu trupe de teatru din Iași (Teatrul de păpuși Așchiuță, Compania Andirino, Compania Marionette Show) care vin lunar și prezintă preșcolarilor piese de teatru atractive și cu nelipsite mesaje educative.

<http://bittv.info/impreuna-pentru-un-loc-de-joaca-la-gradinitele-din-hirlau/>

<https://www.youtube.com/watch?v=73SiTrXMYCo>

Sunt agent al schimbării pentru că mereu mi-am dorit ca unitatea de învățământ în care îmi desfășor activitatea să ofere copiilor și întregului personal un mediu prietenos, cald, unde echilibrul și buna organizare să faciliteze formarea și dezvoltarea acestora.

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT HÂRLĂU ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR

În calitate de manager am considerat, încă de la început, că imaginea instituției reprezintă punctul de plecare către cheia succesului atât pentru copii, cadre didactice, cât și pentru întreaga comunitate. Dorința de a scoate din anonimat grădinița dintr-o mică urbe și de a face auzită vocea preșcolarilor prin intermediul spiritului creator al educatoarelor și managerului a fost promotorul schimbării. Inițial am privit aceste aspecte ca pe o strategie managerială, însă pe parcurs am realizat că strategia s-a transformat într-un mod de viață al unei mari familii-familia G. P. P. Hârlău. Ideile au început să apară neconținut, însă era evident că procesul schimbării avea să fie de durată, așa că am debutat cu pași mici, dar siguri. Am creat un simbol al unității, o umbrelă care să adăpostească copilăria cu toți protagoniștii ei, am creat apoi Revista unității și am redecorat spațiul educațional dându-i lumină și culoare atât în sens figurat, dar și la propriu pentru că am schimbat întreaga tocărie a grădiniței și am personalizat pereții interiori cu picturi. În tot acest timp mi-a fost alături echipa grădiniței, oameni care și-au dorit schimbarea și cărora eu, ca manager le-am cultivat încrederea motivându-i permanent.

Următorul pas a fost căutarea de parteneri și realizarea de proiecte inedite. A fost o adevărată provocare deoarece nu toate ușile s-au deschis, însă parteneriatele pe care le-am realizat s-au dovedit a fi benefice din toate punctele de vedere. Așa a luat ființă proiectul caritabil „Împreună pentru un loc de joacă” (dotare spații joacă de la P.N. și P.P. - partener Ateneul Național Iași,), proiectul „Dăruind vei dobânda” (dotare cabinet metodic și obținere decorațiuni de iarnă - partener Moldova Center Iași), proiectul „Educație prin cultură”(spectacole de teatru pentru copii și părinți), proiectul „Comunitatea - partener în actul educațional”(parteneriat cu toate instituțiile publice din Hârlău), dar și proiectul transfrontalier „Joc, joacă, mișcare”(parteneriat cu Grădinița „Auraș” din Republica Moldova). Prin intermediul acestor proiecte am căutat să pun în valoare aptitudinile și capacitățile preșcolarilor ca rezultat al muncii cadrelor didactice și al implicării părinților, iar eforturile s-au concretizat în premii obținute la nivel județean și național.

Prin ceea ce facem zi de zi sub umbrela copilăriei, am demonstrat că reușita schimbării vine din dăruire pentru copii, pentru colegi și pentru comunitatea din care facem parte.

https://www.youtube.com/watch?v=_ef_pILvAHI

<https://www.youtube.com/watch?v=0XHvQhoG7tQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=OW2ySvEmpHg&t=15s>

https://www.youtube.com/watch?v=kEEAOfN_ksk&t=51s

https://www.youtube.com/watch?v=ME9Ce9x-_Rc

<https://www.bzi.ro/prescolarii-din-iasi-au-invatat-cat-de-importanta-este-toleranta-foto-641346#>

<https://www.bzi.ro/daruind-vei-dobandi-actiune-caritabila-a-gradinitei-cu-program-prelungit-din-orasul-hirlau-foto-634171#>



Iceland
Liechtenstein
Norway grants



Nume și prenume: SERGIU CONSTANTIN ENEA

Instituția în care activează profesorul:

LICEUL TEORETIC „ION NECULCE” TÂRGU FRUMOS

Disciplina didactică predată: ISTORIE

Experiența didactică: 17 ANI

Experiența managerială: 3 ANI

Sunt agent al schimbării în domeniul: MANAGERIAL

Care considerați că este cea mai bună contribuție a dumneavoastră referitoare la educație?

În calitate de director și profesor de istorie al Liceului Teoretic „Ion Neculce” Târgu Frumos, susțin viziunea unei școli culturale prin implementarea de proiecte educaționale cu abordare interdisciplinară și inovativă, prin care am integrat educația pentru valori în practicile pedagogice ale instituției, întrucât cultura este un element fundamental al dezvoltării individuale și al regenerării sociale.

Sunt agent al schimbării pentru că am o credință puternică în oameni, în capacitatea lor enormă de a face lucruri extraordinare în echipă, atunci când se mobilizează în direcția unui scop comun, cel de a aduce o contribuție semnificativă în comunitate, așa cum subliniază și deviza unuia dintre principalele mele proiecte, „Istoria fără manual”: „Cheia istoriei nu se află în istorie, ci în oameni.” (T. S. Jouffroy). Provocarea a constat în a inova și optimiza procesul educațional desfășurat în școală, prin acțiune și implicare, cu determinare și consecvență, cu accent pe valorificarea capitalului uman, antrenarea celor peste 850 de elevi și 50 de profesori ai liceului în proiecte de echipă, care să ofere sens și înțelesuri profunde vieții școlare, ca mediu de interrelaționare benefică, dezvoltare autentică și vector al bunăstării individuale. Acesta este un standard al normalității pe care mi-am propus să îl regăsesc în realitatea de zi cu zi.

Astfel, am considerat oportun a consolida capacitatea instituțională prin inițierea unui parteneriat activ și real, bazat pe dialog și cooperare, școală-familie-comunitate, cu menținerea intenției de a duce la bun sfârșit toate demersurile proiective planificate, în pofida curențelor specifice unui context social-economic defavorizat, având în vedere faptul că peste 65% dintre elevii noștri provin din mediul rural și se confruntă cu dificultăți care descurajează aspirația pentru succes și performanță școlară.

Din acest motiv, am muncit pentru construirea unui climat educational pozitiv și încurajator, de împuternicire a tinerilor, care au reușit să își manifeste spiritul de inițiativă și creativitatea în cadrul proiectelor instituționale implementate, dintre care menționez proiectul județean, cu participare internațională, „Unitate prin cultură”, proiectul regional „Istoria fără manual”, elaborarea revistei liceului nostru, Simpozionul cultural-artistic „100 de ani de unitate prin cultură” (cu participarea a unui grup de 70 de elevi și profesori din județul Iași, Republica Moldova și Ucraina), „Zilele Liceului”, Conferința „Educația schimbă vieți”, „Scriitori în școala ieșeană” în cadrul FILIT 2019, proiectul Parlamentul Tinerilor, Campaniile „Educație pentru valori Europene”, „To Share Is to Care”, ateliere de intercunoaștere „Happy School. Școala noastră, o școală prietenoasă”. De asemenea, o transformare importantă a constat în faptul că elevii și-au dezvoltat un sentiment de mândrie față de istoria bogată a orașului Târgu Frumos, prin vizitarea șantierului arheologic de la Costești pe care îl coordonez, implicarea lor în Campania „Oameni care fac istorie”, activități prin care au cunoscut etapele istorice ale orașului și au devenit promotorii patrimoniului local. Totodată, un omagiu pe care l-am adus comunității locale îl constituie elaborarea, alături de un prestigios colectiv de cercetători, a „Monografiei orașului Târgu Frumos”, care a devenit un reper valoric pentru tineri în cunoașterea istoriei locale.

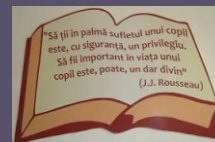
În prezent, este o bucurie să observăm transformările în rândul elevilor, entuziasmul cu care îmbrățișează noile provocări și multiplicarea inițiativelor lor de a aduce plus valoare în viața școlară. Totodată, ne-a bucurat prezența a numeroși invitați de marcă, personalități culturale, inspectori, autorități locale și centrale, ce și-au exprimat aprecierea față de munca noastră și cu care colaborăm în continuare. De asemenea, ne-a onorat recunoașterea muncii noastre, prin obținerea Premiului II la Concursul Național „O activitate de succes în Școala Altfel”, a Premiului I la faza județeană a Concursului Național de Reviste Școlare etc. Toate aceste aspecte atestă ieșirea școlii noastre de sub anonimat, subliniază rolul școlii în menținerea orașului Târgu Frumos pe harta culturală a țării noastre. Astfel, am observat transformarea percepției comunității asupra instituției, care a devenit un spațiu de evoluție, de încurajare a inițiativei și conștientizare a puterii personale de către elevi.

Dovezi minimale:

https://www.facebook.com/liceulionneculce/photos_albums

<https://www.youtube.com/watch?v=BIUYd0qtcmU&t=3s>

<https://www.youtube.com/watch?v=mJ99rxvQPVI>



Iceland
Liechtenstein
Norway grants



Nume și prenume: RICA GAVRILUȚĂ

Instituția în care activează profesorul:

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 29 IAȘI

Disciplina didactică predată: EDUCATOARE

Experiența didactică: 30 ANI

Experiența managerială: 6 ANI

Sunt agent al schimbării în domeniul: MANAGERIAL

Care considerați că este cea mai bună contribuție a dumneavoastră referitoare la educație?

Fără a da o definiție, consider educația ca fiind o activitate dinamică, complexă, de importanță majoră, care are scopul dezvoltării personalității, exprimată prin „a fi și a deveni”, iar cea mai bună contribuție a mea este că, am asigurat, în permanență, un consens cu toți actorii implicați în actul educațional.

Sunt agent al schimbării pentru că am realizat conexiuni cu colegile mele din grădiniță, cu preșcolarii grădiniței, cu părinții acestora, cu alți factori din comunitatea ieșeană. Repere în parcursul meu profesional au fost cei patru piloni ai educației „a învăța să știi, a învăța să faci, a învăța să trăiești împreună cu alții și a învăța să fii”. Printr-un proces continuu am reușit să cultiv încredere, să transform un colectiv de cadre didactice într-o echipă de educatoare, am “construit” pas cu pas o grădiniță situată într-un cartier mărginaș, într-un mediu prietenos și dorit de foarte mulți părinți care au copii cu vârste cuprinse între 3 – 6 ani, am asigurat accesul la educație și integrarea unor copii cu CES, am contribuit la dezvoltarea bazei didactico-materiale, la modernizarea spațiilor și asigurarea securității și siguranței preșcolarilor, a resurselor necesare pentru dezvoltarea în condiții optime a întregului proces educațional, am contribuit la creșterea prestigiului Grădiniței cu Program Prelungit nr. 29 din Iași.

Condiția reușitei presupune o serie întreagă de calități, precum: munca, perseverența, corectitudinea, ambiția, interesul pentru dezvoltare etc., toate acestea conducând la un cumul de reușite, de satisfacții în plan personal și profesional. Alături de echipa de educatoare, împreună cu preșcolarii grădiniței și susținerea părinților am

implementat și participat la proiecte și programe educaționale care s-au finalizat cu rezultate deosebite și recunoaștere la nivelul învățământului preșcolar ieșean. Fără a enumera toate proiectele la care am participat, de referință sunt proiectele inițiate de grădiniță, "Copiii lui Tonitza" aprobat în CAEJ/CAER și "Cu toții împreună, pentru o grădiniță mai bună" – Proiect de parteneriat transfrontalier cu Republica Moldova.

De asemenea, sunt multe activități frumoase, realizate la Grădinița cu Program Prelungit nr. 29 Iași, dar mai sunt multe de realizat și aici mă refer la alte proiecte fundamentate atât în plan educativ, cât și administrativ. Într-o lume aflată în deplină confuzie a valorilor, educația poate oferi soluții. Astfel, în continuare, mă voi implica, voi fi responsabilă, voi fi creativă și voi opta întotdeauna pentru lucrul bine făcut.

Dovezi minimale:

<https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/o-alta-fila-din-povestea-gradinitei-p-p-nr-29-iasi--191508.html>

<https://www.facebook.com/pages/category/Preschool/Gradinita-Cu-Program-Prelungit-Nr-29-Iasi-643538932418826/>

<https://doxologia.ro/colindatori-la-resedinta-mitropolitana-2018-gradinita-cu-program-prelungit-nr-29-iasi>





Iceland
Liechtenstein
Norway grants
Norway grants



Nume și prenume: LILIANA LEMNARU

Instituția în care activează profesorul:

ȘCOALA GIMNAZIALĂ PRISĂCANI

Disciplina didactică predată: CHIMIE – FIZICĂ

Experiența didactică: 28 ANI

Experiența managerială: 3 ANI ȘI 3 LUNI

Sunt agent al schimbării în domeniul: MANAGERIAL

Care considerați că este cea mai bună contribuție a dumneavoastră referitoare la educație?

Sunt agent al schimbării pentru că am reușit, ca în spațiul școlii și al comunității, să creez și să sudez legături, să facilitez implementarea unor proiecte inovative, cu încredere și valorizare.

Formarea profesională și dezvoltarea personală în traseul spre succes pe tema internaționalizării școlii a fost o experiență reușită prin intermediul proiectului Erasmus +, **“Printr-o educație de calitate în mediul rural, asigurăm succesul elevilor noștri”**, 2018-1-RO01-KA101-048096. Acesta a oferit oportunitatea formării în spațiul european în domeniul dezvoltării instituționale și managementului inovativ, respectiv proiectarea și învățarea bazată pe competențe: metode și instrumente inovatoare și eficiente, prin intermediul a două fluxuri de formare: „Educational Management & School Leadership” și „Project and Competence Based Learning: innovative and effective methods and tools”.

<https://www.bzi.ro/printr-o-educatie-de-calitate-in-mediul-rural-asiguram-succesul-elevilor-nostri-la-scoala-gimnaziala-prisacani-foto-706760;>

[https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/opportunitate-de-formare-in-context-european-la-scoala-gimnaziala-prisacani--219042.html;](https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/opportunitate-de-formare-in-context-european-la-scoala-gimnaziala-prisacani--219042.html)

<https://proiecteeuropeneprisacani.blogspot.com/2019/02/>

Principalul merit al acestui proiect Erasmus +, în domeniul educației școlare, rămâne acela de a fi reușit să atragem fonduri europene în vederea dezvoltării resurselor umane ale școlii, a stimulării colaborării dintre cadrele didactice pentru crearea unei deschideri europene atât în organizarea instituțională, cât și în demersurile educaționale.

În scopul îmbunătățirii competențelor transversale ale cadrelor didactice, în vederea reducerii absenteismului și prevenirii abandonului școlar, în calitate de coordonator partener

asociat, am facilitat participarea unui grup de cadre didactice la cursuri de formare prin intermediul proiectului POCU, **„O șansă egală pentru toți. Educație inclusivă în unitățile școlare”/103821**, ceea ce a condus la reducerea ratei de abandon școlar la zero. <https://drive.google.com/file/d/1ZbZLRsIHIE4-uhcP6qYXg4QEE6sIlqup/view>.

Buna comunicare instituțională, parteneriatul autentic cu primăria și lucrul în echipă au condus la proiecte care au motivat elevii și cadrele didactice. Ca exemple de bune practici putem menționa: parteneriatul cu **Fundația Daniel Murariu** pentru recompensarea elevilor merituoși, premii acordate cadrelor didactice cu prilejul Zilei Mondiale a Educației, fonduri pentru dotarea școlii, organizarea arhivei școlii și nu în ultimul rând, bursele Daniel Murariu; parteneriatul cu **Firma Levi9 IT Service** prin activitățile de voluntariat desfășurate și bursele Levi9; parteneriatul cu **Academia Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” Sibiu și Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu**, în care 33 de elevi ai claselor V-VII, cu medii peste nouă, au participat la o tabără gratuită în Sibiu, <https://www.facebook.com/prisacani.sam/posts/2617912158221496> și https://www.facebook.com/JurnalulRegionalTVRIASI/videos/2476997488997748/UzpfSTEwMDAwMDA4MjEzODk4MDoyNjE3OTM3Nzk0ODg1NTk5/?epa=SEARCH_BOX; premiile **„Constantin Chiriac”** oferite la începutul fiecărui an școlar de către directorul **Teatrului Național „Radu Stanca” din Sibiu**, elevilor clasei a VIII-a, în urma unui concurs de eseuri, <https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/concursul-a-constantin-chiriaca-editia-a-v-a-desfasurat-la-scoala-gimnaziala-prisacani--230662.html>; **„Săptămâna cadeților”** în cadrul campaniei de promovare a armatei în sprijinul conturării opțiunilor pentru orientare în carieră a elevilor. Acest demers a fost posibil datorită domnului comandor, prof. univ dr. Ionel Crăciun de la **Colegiul Național de Apărare/Universitatea Națională de Apărare „Carol I” București**, Director al Consiliului pentru studiile universitare de doctorat, **domnului primar, Ghiorghe Stanciu** și nu în ultimul rând, conducerii **Colegiului Militar „Ștefan cel Mare” Câmpulung Moldovenesc**, Comandant al colegiului, **Colonel dr. Romeo-Aurelian Popovici**.

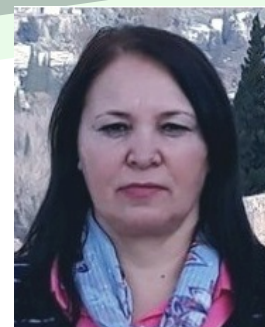
Consider că atunci când faci cu pasiune un lucru, din mâinile tale iese o operă de artă. Când ești manager/lider/profesor și îți faci meseria cu dragoste și pasiune, din mâinile tale nu iese un copil învățat, ci o personalitate umană care va avea puterea să schimbe lumea. Dovezi găsim și pe adresa de facebook a școlii, www.facebook.com/prisacani.sam



Iceland
Liechtenstein
Norway grants



Norway grants



Nume și prenume: MARIANA MELINTE

Instituția în care activează profesorul:

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "ȘTEFAN CEL MARE" DANCU

Disciplina didactică predată: ISTORIE

Experiența didactică: 33 ANI

Experiența managerială: 4 ANI

Sunt agent al schimbării în domeniul: MANAGERIAL

Care considerați că este cea mai bună contribuție a dumneavoastră referitoare la educație?

Am contribuit la creșterea calității educației în școala mea prin elaborarea și implementarea programelor activităților educative având în vedere țintele strategice, nevoile elevilor și necesitatea dezvoltării competențelor sociale, ecologice, culturale, sportive și artistice ale elevilor noștri. Am inițiat și coordonat parteneriate și proiecte educative la nivel local, județean și regional care au avut un impact deosebit asupra formării și dezvoltării personalității elevilor. Dintre acestea, menționez parteneriatul realizat cu Centrul Diecezan Caritas - Iași în perioada 2016-2019 pentru derularea Proiectelor "Săptămâna cu zâmbete" și "Biblioteca pe roți". 110 elevi din grupurile vulnerabile au avut câte o săptămână de vacanță altfel, participând la ateliere de lectură, pictură, dans și dezvoltare personală sub îndrumarea voluntarilor de la Centrul Diecezan Caritas, Iași. Toți elevii participanți au beneficiat de o masă caldă. Ei au învățat să comunice mai bine cu ceilalți colegi, și-au dezvoltat abilități artistice și sportive și au participat la evenimente deosebite: vizionarea unei piese de teatru, realizarea unor mascote pentru echipe, expoziții de pictură etc. Părinții elevilor și cadrele didactice au confirmat impactul pozitiv produs asupra copiilor care comunică mai ușor în timpul orelor și în recreație, se implică în activitățile extrașcolare și vin la școală cu plăcere. (<http://www.caritas-iasi.ro/index.php/noutati/item/767-saptamana-cu-zambete>).

Am creat, împreună cu elevii și cadrele didactice, o cultură a școlii privind valorile pe care trebuie să le respectăm. Cu sprijinul părinților am proiectat și desfășurat activități deosebite în cadrul Proiectului "Școala pentru valori autentice", școlii noastre fiindu-i acordat titlul onorific de "Școala receptivă față de frumos".

http://www.scoaladancuis.ro/load/scoala_pentru_valori_autentice/1-1-0-8

<https://www.bzi.ro/scoala-pentru-valori-autentice-organizat-de-isj-iasi-687808?fbclid=IwAR36ttyDjV3CNgtcEj4cshI93KRxB3r3rRDtOBV18POdUCxz-52kIes2CMU>

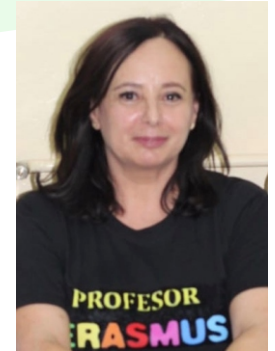
Sunt agent al schimbării pentru că prin activitatea managerială pe care am desfășurat-o, am identificat oportunități și am căutat soluții pentru asigurarea șanselor egale de acces la educație și dezvoltare pentru toți elevii școlii noastre. Școala noastră este o școală incluzivă, de aceea o mare parte a proiectelor noastre au avut ca scop dezvoltarea toleranței, a empatiei, a solidarității, dar și stabilirea de relații interinstituționale cu școlile din vecinătate. Parteneriatul realizat cu Liceul Teoretic "Mihail Sadoveanu" din Călărași și Liceul Teoretic "Mihai Eminescu" din Ungheni, Republica Moldova, a debutat în octombrie 2017 cu participarea Ansamblului de dans popular "Codrenii" la manifestările prilejuite de Zilele Școlii (<https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/zilele-scolii-gimnaziale-a-stefan-cel-marea-din-dancu-173706.html>) și a continuat cu Proiectele "Tradiții și obiceiuri românești", "Valorile neamului nu au frontiere" și cu un schimb de experiență în cadrul Cercului metodic nr. 3 al directorilor adjuncți și al consilierilor educativi din 20 aprilie 2018. Proiectul „Bucuria de a dăruir” din decembrie 2019, derulat în cadrul Proiectului județean "Școala pentru valori autentice" organizat de I.S.J. Iași, a fost o manifestare de solidaritate socială din partea a 140 de elevi din învățământul primar și gimnazial, care au realizat în echipe, cadouri pentru 70 de elevi de la Școala Gimnazială Sticlăria, comuna Scobinți, județul Iași. Elevii noștri au transmis bucuria Crăciunului, colegilor lor de la Școala Gimnazială Sticlăria.

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=2710536865650692&set=pcb.271055114649264&type=3&theater>





Iceland
Liechtenstein
Norway grants
Norway grants



Nume și prenume: CERASELLA ONEAGA

Instituția în care activează profesorul:

ȘCOALA PROFESIONALĂ, GROPNIȚA

Disciplina didactică predată: PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

Experiența didactică: 35 ANI

Experiența managerială: 16 ANI

Sunt agent al schimbării în domeniul: MANAGERIAL

Care considerați că este cea mai bună contribuție a dumneavoastră referitoare la educație?

Sunt agent al schimbării pentru că am avut **încredere** că se poate, dacă vrei. Această **încredere** a venit dintr-un alt mod de a vedea **școala**, dintr-o credință mare în puterea educației, științei și culturii. Să fii agent al schimbării este un proces greu de prins în cuvinte, pentru că adună oameni, fapte, idei, sentimente, dar miraculos prin cutezanță, abordare creativă, vocație, artă, acceptare și asumare critică.

Sunt un agent al schimbării pentru că am sentimentul lucrului făcut bine și temeinic, pentru că am puterea să mă re-inventez mereu, să inspir, să motivez, să provoc, să învăț și să găsesc soluții pentru o „școală în mișcare”.

Sunt un agent al schimbării pentru că am curajul de a intra mereu într-un alt labirint al cunoașterii, al educației, alături de elevii pe care vreau să-i inițiez, să-i modelez pentru un **mâine** care să le confere mai mult sens și mai multe șanse de împlinire.

Proiectele europene au deschis o paradigmă educațională interesantă pentru învățământul din comuna Gropnița, în care s-au armonizat demersuri cognitive, necesitatea de a forma elevii prin stagii de practică, cu incitante trasee profesionale, culturale și de cunoaștere. Coordonatoare a două **proiecte europene Erasmus+ VET**, („Dobândirea competențelor cheie în agricultură, premisa dezvoltării rurale durabile”-2017; „Experiența practică-garanție pentru reușita profesională și socială a elevilor”-2019) consider că am reușit să fac din Școala Profesională Gropnița o școală europeană în plină ascensiune.

(<https://www.bzi.ro/proiect-inedit-la-scoala-de-arte-si-meserii-din-gropnița-mai-multi-elevi-au-o-sansa-unica-foto-video-631884>; <https://www.bzi.ro/un-nou-proiect-erasmus-de-succes-la-scoala-profesionala-gropnița-3823810>)

Și poate că nimic nu este mai profund și mai revelator pentru elevi decât experiența acumulată prin aceste proiecte. Pe termen scurt, și-au dezvoltat abilitățile practice, au dobândit competențe profesionale și au evoluat într-un mediu competitiv, după reguli și standarde europene. Pe termen mediu, efectuarea stagiului de pregătire practică în străinătate a condus la o îmbunătățire a imaginii elevului atât la nivel de comunitate și școală, cât și la nivel personal. Pe termen lung, proiectele la care au participat i-au ajutat să se orienteze profesional și le-au schimbat mentalitatea față de ceea ce înseamnă seriozitatea în muncă, punctualitatea și integrarea rapidă într-un mediu nou de viață și de lucru.

Iubesc mult școala, copiii și sunt convinsă că, atâta timp cât există profesori dedicați, părinți implicați, elevi motivați, toți dornici să crească împreună, întreaga noastră viață profesională e mult mai bună și mai încărcată de sensuri.

Între demersuri educaționale, analize școlare, evaluări, proiecte, a fost timp, timp și pentru concursuri, pentru a scrie o altă filă de poveste, de istorie a școlii noastre. Coordonând echipa de elevi din învățământul profesional, am reușit să obținem **locul I la concursul „Lider**

europa”, 2017. (https://ec.europa.eu/romania/news/20171912_castigatori_concurs_lider_european_ro) cu proiectul **„Credem în educație”.**

Ca manager am avut planuri mărețe pentru instituția de care răspund, planuri care, unele s-au concretizat, iar altele așteaptă să prindă contur: îmbunătățirea infrastructurii școlare, dar cel mai important lucru a fost să transform școala într-un spațiu de învățare atât pentru elevi cât și pentru profesori, părinți. Am reușit să formez o echipă în care fiecare, prin munca lui, să contribuie la progresul fiecărui elev.

De la credința **că se poate dacă vrei**, am înțeles rostul unor schimbări necesare, în mine, în noi, în felul de a gândi și acționa, schimbări ce țin de logica evoluției. Sunt optimistă și deloc discretă și rezervată în nobila menire pe care mi-am asumat-o, rămân, totuși, părtașă într-o tulburătoare aventură - învățarea și educarea copiilor, trezirea lor spre cunoaștere, înțierea lor întru știință și valori ale spiritului.

Cu aceste gânduri, Școala Profesională Gropnița va scrie file de poveste interesantă... Nimic nu mă oprește să învăț, să experimentez, să „construiesc” dacă vreau să aparțin timpului în care trăiesc, visează și devin elevii mei.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants



Norway grants



Nume și prenume: BEATRICE CARMEN ZELINSCHI

Instituția în care activează profesorul:

COLEGIUL AGRICOL ȘI DE IND. ALIMENTARĂ "V. ADAMACHI" IAȘI

Disciplina didactică predată: FIZICĂ

Experiența didactică: 30 ANI

Experiența managerială: 18 ANI

Sunt agent al schimbării în domeniul: MANAGERIAL

Care considerați că este cea mai bună contribuție a dumneavoastră referitoare la educație?

O școală este asemenea unui mecanism complex, cu roți dințate, în care fiecare are rolul său în transmiterea mișcărilor pentru ca întreg angrenajul să funcționeze perfect. Consider că a face mecanismul acesta al școlii să funcționeze este cel mai important lucru pentru educarea tinerei generații și din această perspectivă liderul trebuie să fie motorul unei școli. El este modelul care induce motivația, starea de bine și reușita pe toate planurile, este cel care punând în sufletelor partenerilor educaționali o fărâmă de bine răscumpără o imensitate de rău....

Sunt agent al schimbării pentru că...

1. Îmi plac provocările permanente, îmi doresc ca școala să crească în comunitatea ieșeană dar și în marea familie europeană și de aceea prin motivarea colegilor și a elevilor am reușit să implementăm în instituție, începând din 2004 peste 18 proiecte europene în parteneriat cu o multitudine de școli din spațiul U.E. (proiecte Comenius bilaterale, multilaterale, asistent de limbă străină, proiecte Erasmus+, KA1 și KA2, Euroscola, burse individuale ale profesorilor etc). Am obținut în acest context de trei ori titlul de **"Școală europeană"**- în 2009, 2015 și 2019 și am câștigat trofeul **Eurogame la Strassbourg**, la Parlamentul European în 2012 în cadrul **Euroscola**. Avem în derulare în acest an școlar 3 proiecte tip KA2, parteneriat strategic între școli și am finalizat în februarie un alt proiect KA1, VET de dezvoltare a competențelor elevilor de la specializarile: agricultură ecologică, banqueting și industrie alimentară prin realizarea practicii comasate în trei țări europene, proiect în care au fost implicați 46 de elevi participanți la mobilități și 6 profesori însoțitori. Toate acestea dau valoarea muncii noastre și ne-au făcut să fim europeni la modul real! Ele se vor regăsi în viitor în "Capsula timpului" lăsată "moștenire" generațiilor viitoare,

COLEGIUL AGRICOL ȘI DE INDUSTRIE ALIMENTARĂ
"VASILE ADAMACHI" IAȘI
FIZICĂ

capsulă îngropată în Parcul dendrologic din incinta școlii, ca o trecere a noastră prin aceste locuri.

2. Pot și vreau să fac din școala mea un loc în care elevii să vină cu drag, în care să se simtă ca într-o mare familie, să se bucure de apartenența la ea și să fie mândri cu statutul lor de "adamiști". Școala e în fiecare și în noi toți, e ceea ce se traduce în practică prin sloganul nostru: "Nu zidurile fac o școală ci spiritul care domnește într-însa"(Ferdinand I al României).

Sunt agent al schimbării pentru că la rândul meu fac parte din marea familie a directorilor AVE (Asociația pentru Valori în Educație) și doresc să schimb mereu starea elevilor și profesorilor noștri din bine, în mai bine. Îmi doresc să experimentăm zilnic acest "well being" pentru ca elevii și profesorii să-și transforme căderile în zboruri, pentru a nu le fi frică de a greși. Astfel am implementat:

- **"Learning walks"**- interasistențe de 15 minute cu echipe de câte 3 profesori observatori, la toate disciplinele, astfel încât fiecare profesor a fost atât evaluator, dar și evaluat, valorizând feed-back-ul obținut pentru îmbunătățirea aspectelor mai puțin bune.

- Orele de predare-învățare au fost făcute și "altfel"- adică **"outdoor" în Parcul Green Alliance** amenajat special pentru acest lucru;

- Am testat starea de bine a elevilor săptămânal prin **buline colorate**, obținând un feed back foarte bun dar și idei pentru a o îmbunătăți atunci când a fost cazul;

- Am sărbătorit cu profesorii la final de decembrie 2019 printr-un simplu: **"Mulțumesc pentru..."** bucuria ajutorului oferit mereu de către cel de lângă noi, fiecare postit de mulțumire fiind afișat în cancelarie pe **"Thanksgiving wall"**;

- Am implementat în cadrul orelor la clase Proiectul **"5 minute de cultură"** promovând elevilor valori ale identității naționale, am promovat: arta, literatura, folclorul, muzica, pictura, sportul, pentru a le insufla dorința de cultură națională și universală.

Printre toate incertitudinile pe care prezentul încă ni le pune în față, un lucru rămâne mereu cert - școala noastră este altfel pentru că în ea ne simțim europeni, ne simțim bine și ne dezvoltăm prin dragoste și frumos: **"The giving of love is an education in itself."** (Eleanor Roosevelt).

Dovezi minime:

<https://colegiuladamachi.ro/category/proiecte/>

<https://colegiuladamachi.ro/asociatia-pentru-valori-in-educatie/>



Material realizat cu sprijinul financiar al Mecanismului Financiar al SEE 2014 – 2021. Conținutul acestuia (text, fotografii, video) nu reflectă opinia oficială a Operatorului de Program, a Punctului Național de Contact sau a Oficiului Mecanismului Financiar. Informațiile și opiniile exprimate reprezintă responsabilitatea exclusivă a autorului/autorilor.